42 (433) 15—21 октября 1976г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:

стр. 2
Михаил ТАЛЬ:
ЭТО НЕОБЫЧНОЕ СОРЕВНОВАНИЕ...

стр. 4—6
Марк ТАЙМАНОВ
ИЗ ДНЕВНИКА УЧАСТНИКА

стр. 8—10
Кира ЗВОРЫКИНА
ЧТО ДЕЛАЕТСЯ!..

стр. 12
УВЕРЕННАЯ ПОСТУПЬ ЛИДЕРА



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»





Слева направо: чемпионка мира Н. Гаприндашвили, претендентка на высший титул Н. Александрия и юная Н. Иоселиани во время одного из туров женского чемпионата СССР в Тбилиси.

Фото Н. Мгеброва.

* * *

Экс-чемпион мира В. Смыслов проводит сеанс одновременной игры на одном из заводов. (Читайте корреспонденцию «Гости Харькова» на стр. 3).

Фото А. Семенца.

Михаил ТАЛЬ:

Это необычное соревнование...

Вот что рассказал экс-чемпион мира нашему корреспонденту А. Рошалю по телефону из Италии:

— Варесе можно назвать маленьким городком, лишь сравнивая его с Миланом, расположенным километрах в семидесяти отсюда. «Палас», в котором разместились прибывшие на матч-турнир, — старый и достаточно большой отель, стоящий в стороне от других строений, на горе. Жизнь здесь течет размеренно, по вечерам шахматисты устраиваются у телевизора и смотрят футбол или (совсем, как старосветские помещики) просто беседуют о том о сем... В гостиничном ресторане установлено три отдельных столика — для каждого участника матч-турнира и его секунданта: для Тиграна Петросяна с международным мастером (гроссмейстером «де-факто») Игорем Зайцевым, для Лайоша Портиша и гроссмейстера Гезы Форинтоша, а также для меня и моего давнего товарища — рижского мастера Валентина Кириллова.

Однако тихо в отеле далеко не всегда. Когда, например, организаторы подыскивали помещение для игры, они поначалу облюбовали уголок неподалеку от ресторанной кухни. Но затем даже итальянцам, отнюдь не отличающимся нетерпимостью к громким изъявлениям всяческих эмоций, место это показалось слишком шумным. Пришлось срочно переезжать в музей «Цивици». И хотя очень теплая солнечная погода здесь сменилась слегка пасмурной (слегка — это по моим прибалтийским понятиям), на игру шахматисты выезжают на двух специально предоставляемых им автомобилях.

Итак, у нас «всего два» автомобиля, поскольку третий участник свободен от игры. Именно это немаловажное обстоятельство несколько омрачило начало соревнования. В специально присланном «меморандуме» президента ФИДЕ указывалось на необходимость принудительной жеребьевки. Дабы, не дай бог, советские гроссмейстеры не встречались между собой в заключительном туре четвертого круга. Искусственная жеребьевка и ранее применялась на межзональных турнирах, но в дополнительном, малочисленном по составу, соревновании это сделано впервые. Как вы сами понимаете, не большое удовольствие быть свободным от решения своей же участи в последнем туре и наблюдать, как двое других распоряжаются твоей судьбой. Вероятно, только одинаково слепой по отношению ко всем жребий должен называть того, кому уготована эта неприятная участь. Макс Эйве тем не менее заранее подчеркнул в своем послании, что пострадавшим в этом смысле может быть любой из участников, но никак не Портиш. К тому же венгерскому гроссмейстеру в приказном порядке отдавался первый номер, и он получал право играть в последнем туре белыми. Мы, естественно, выразили неудовольствие, в ответ на что президент ФИДЕ пообещал к концу состязания вернуться к рассмотрению очередности проведения заключительных встреч.

В нынешнем матч-турнире введено еще одно новшество: игра будет вестись до тех пор, пока кто-нибудь окончательно не спасует. Если случится дележ мест с первого по третье, то все трое опять засядут за шахматные столики и начнут проводить новые двухкруговые матч-турниры (турниры — во множественном числе, потому что, как известно, мы играем до окончательного выявления «лишнего»). Если же произойдет дележ второго-третьего мест, то начнутся коротенькие серии из двух матчевых партий (чтобы сохранять «цветовой нейтралитет»).

Да, казуистики нынче много. И понятно, почему югослава Божидара Кажича, приехавшего сюда в качестве журналиста, то и дело можно встретить с книжкой советского шахматного арбитра Карахана. Журналист не забывает, что он по совместительству является еще и вице-президентом ФИДЕ, а потому «на всякий случай» занимается самообразованием и держит, так сказать, порох сухим...

В полном соответствии со стартовыми номерами (**1. Л. Портиш. 2. М. Таль. 3. Т. Петросян**) советские гроссмейстеры в первый день встречались между собой. Партия протекала так спокойно, словно голуби мира с центральной миланской площади Дуома (птиц этих там превеликое множество) совершили марш-бросок на несколько десятков километров и летают в музее «Цивици» среди картин, гербариев и засушенных бабочек.

М. ТАЛЬ — Т. ПЕТРОСЯН

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 Cb4+ 4. Cd2 Фe7 5. g3 Kc6 6. Kc3 0—0 7. Cg2 d6 8. 0—0 C:c3 9. C:c3 e5 10. Фc2 a5 11. Лad1 Лe8 12. de de 13. Kg5 h6 14. Ke4 Kd7 15. Kd2 Kc5 16. Kb3 Kb4 17. Фb1 K:b3 18. ab. Ничья.

Вторая моя ничья была куда более напряженной. Еще перед матч-турниром думалось о том, какое это необычное соревнование, в котором главная спортивная цель — не занять последнего места, и о том, что из нас только Портиш имеет опыт игры в турнирах при трех участниках. А вот о том, что на межзональном турнире в Милане Спасский в партии с Полугаевским, сыграв 11. . . d5, попал в тяжелое положение, я совсем забыл. Это раннее проявление склероза преследовало меня вплоть до тех пор, пока я не заметил, что оказался точно в той же позиции, что и Спасский...

Л. ПОРТИШ — М. ТАЛЬ

Английское начало

1. Kf3 Kf6 2. c4 b6 3. g3 Cb7 4. Cg2 c5 5. 0—0 g6 6. Kc3 Cg7 7. d4 cd 8. K:d4 C:g2 9. Kp:g2 Фc8 10. b3 Фb7+ 11. f3. Обратите внимание: белые в почти идеальном виде получили схему Гезы Мароци из сицилианской защиты. К тому же соотечественник и «наследник Мароци» ухитрился сделать еще и пару полезных в подобных построениях ходов — b2—b3 и f2—f3. Играть 11. . . d5, как я уже говорил, невыгодно, и черным приходится держать ферзевую пешку в начальном положении (если она встанет на d6, выпад белых Kd5 окажется вскоре особенно неприятным).

11. . . Kc6 12. Cb2 0—0 13. e4 Лac8 14. Фd2 a6 15. Лac1 Лfd8 16. Лfd1. В стиле Портиша — все вроде бы правильно и солидно, но, пожалуй, излишне академично.

16. . . K:d4 17. Ф:d4 Ke8 18. Фd2 b5 19. cb ab 20. Kd5 Л:c1 21. Л:c1. Ну, а теперь, кажется, стало полегче... Неприятнее было бы взятие ферзем, и продолжение партии могло бы выглядеть так: 21. . . C:b2 22. Ф:b2 e6, и здесь уже 23. Ke3 (а не 23. Kb4) с угрозой перескочить на g4. Теперь же обладание линией «с» белым ничего не дает, а между тем на d1 их ладья была только что расположена превосходно.

21. . . C:b2 22. Ф:d2 e6 23. Kb4 Лc8 24. Лc3 Л:c3 25. Ф:c3 Фa7 26. Фd3 Фc5 27. Ф:d7. Не соблазнись мой партнер этой пешкой, он мог бы доставить мне чуть больше хлопот, однако позиция после размена второй пары ладей все равно уже безусловно защитима.

27... Ф:b4 28. Ф:e8+ Kpg7 29. Фd7 Фc3! 30. Ф:b5 Фd2+ 31. Kpf1 Ф:a2 32. h4 Фb1+ 33. Kpg2 Фc2+ 34. Kph3 Фc3 35. Kpg2. Ничья по предложению Портиша.

Третий тур принес первую результативную партию. Черные поторопились со вскрытием игры в центре — недооценили или просто не заметили 21. Лad1!, — после чего Петросян получил одну из своих любимых позиций (без серьезной контригры у соперника) и превосходно провел последующую часть встречи. В довершение всего Портиш в трудном положении зевнул на 34-м ходу пешку, и на стороне москвича оказался, кроме позиционного, еще и материальный перевес. Доигрывание было недолгим.

ГОСТИ ХАРЬКОВА



На снимках кандидата в мастера А. Семенца: слева — встреча двух кавалеров ордена Ленина — депутата Верховного Совета УССР директора подшипникового завода М. Дербунова и экс-чемпиона мира В. Смыслова; справа — гроссмейстер Ю. Балашов комментирует свою партию для собравшихся в зале любителей шахмат.

К этому празднику готовились давно. Один из лучших в стране харьковский Центральный парк культуры и отдыха им. Горького и областная шахматная федерация разработали «план мероприятий», выпустили афиши и красивые билеты-программы. Пришедшая в город прохлада заставила перенести праздник во Дворец культуры строителей, что, впрочем, отразилось только на размахе представления «Живые шахматы». Все было организовано превосходно и торжественно, а энтузиазм любителей шахмат, переполнивших Дворец, описать трудно.

Когда была исполнена написанная специально по этому случаю песня «Шахматная игра!» (музыка Н. Юхновской, слова Л. Резниченко) и когда прозвучали все приветственные речи, экс-чемпион мира В. Смыслов показал тысяче зрителей в зале свой этюд, а гроссмейстер Ю. Балашов прокомментировал окончание одной из своих партий. Затем состоялись сеансы одновременной игры, командный блицтурнир, тематическая викторина, конкурс решений задач и этюдов, в кинозале был показан документальный фильм «Чемпион мира А. Карпов».

Конференцию читателей «64» провел ответственный секретарь еженедельника А. Рошаль. Вопросов много. Аудиторию интересует абсолютно все — от встречи чемпиона мира А. Карпова с американским гроссмейстером Р. Фишором или регламента официального розыгрыша первенства мира до обучения игре в шахматы начинающих...

Есть вопросы, ответить на которые совсем непросто: почему нет широкой подписки на «64», почему еженедельник нерегулярно и в весьма ограниченных количествах поступает в киоски «Союзпечати»?.. В общем, «сто тысяч почему»... В записках из зала предложения и советы, как улучшить самое массовое в мире шахматное издание, разнообразные просьбы, общественные и личные. Пожурили за то, что недостаточна действенность выступлений. К примеру, еженедельник дважды писал об известном педагоге А. Мацкевиче, воспитанниками которого являются чуть ли не все сильнейшие харьковские шахматисты, а до сих пор Александру Григорьевичу — ему вот-вот исполнится 60 лет — не присвоено по чьей-то халатности (говорят, документы затерялись) звание заслуженного тренера Украины. Просят помочь в обновлении городского шахматного клуба, в проведении открытого первенства облсовета «Авангарда» с мастерской нормой и даже в организации в Харькове международного женского турнира.

Кстати, местные шахматистки не раз демонстрировали гостям свою силу — и В. Смыслов, и Ю. Балашов несли ощутимые потери в сеансах именно на «женских досках». Вообще же класс игры любителей в крупнейшем промышленном центре Украины (во время встречи в обществе «Знание» москвичи узнали, что в Харькове уже полтора миллиона жителей!) чрезвычайно высок. На предприятиях, где выступали гроссмейстеры, им пришлось особенно трудно. Но зато каким теплым был прием! В. Смыслова восторженно встретили на Восьмом подшипниковом заводе, а на прощанье преподнесли превосходные шахматы, изготовленные здешними умельцами специально к приезду экс-чемпиона мира. Это первый образец подарочных художественно исполненных комплектов, которые, вероятно, скоро поступят в серийное производство. Директор завода М. Дербунов собрался было провести испытание красивых фигур на прочность, но осмотрительный В. Смыслов рисковать не пожелал, резонно заметив, что поэкспериментировать можно будет и на другом комплекте.

Гости из столицы не только играли в шахматы и рассказывали об этой игре—они узнали много интересного и для себя: осмотрели уникальную подвесную канатную дорогу в Центральном парке, увидели, как заботятся о быте трудящихся на подшипниковом заводе, где в поистине шикарной столовой автоматизирована подача блюд из пищеблока, а на стенах висят радующие глаз картины, побывали в нескольких десятках километров от города на всесоюзном курорте «Березовские минеральные воды»... Отличное впечатление произвел зал «Юность», куда на встречу пришли работники прославленного Харьковского тракторного завода. Ю. Балашов выступил в общежитии грамвайно-троллейбусного управления, В. Смыслов — в фармацевтическом институте... Словом, будет что вспомнить и гостям, и гостеприимным хозяевам.

Т. ПЕТРОСЯН — Л. ПОРТИШ

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. g3 b5 4. Cg2 Cb7 5. 0—0 c5 6. Cg5 Ce7 7. c3 Ka6 8. e3 Лb8 9. Kbd2 0—0 10. a3 Ke4 11. C : e7 Ф : e7 12. Фe2 Kc7 13. Лfd1 Лfd8 14. Ke5 K : d2 15. Л : d2 C : g2 16. Kp : g2 Kd5 17. e4 Kf6 18. Kg4 K : g4 19. Ф : g4 d5 20. dc de? 21. Лad1! Л : d2 22. Л : d2 Ф : c5 23. Ф : e4 Фc7 24. Фd3 h6 25. Фd7 Фc5 26. Лd3 a5 27. Лf3 Лf8 28. Лf4 e5 29. Лe4 Kph8 30. Лe3 f6 31. Лd3 Лb8 32. Фd6 Фa7 33. Фc6 Фf7 34. Лd5 Фg6? 35. Л : e5 Фd3 36. Лc5 b4 37. cb ab 38. a4 Фb3 39. Лc2 Фa2 40. Лe2 Kph7 41. h4.

41. . . b3. Записанный, отнюдь не лучший ход; осложняло задачу экс-чемпиона мира (но все равно оставляло ее решаемой) 41. . . f5.

42. Фd7 Kph8 43. Лe7 Лg8. Если 43. . . Ф : b2, то после 44. Л : g7 Фc2 белый король уйдет от шахов, а его черный «коллега» останется беззащитным ввиду угроз Лg6 или Ф : f6.

44. Фd4 Лa8 45. Лb7 Лe8 46. Лb5 Лc8 47. Лb4 Лg8 48. Фc3 Лв8 49. Фf3. Черные сдались.

После дня доигрывания сразу начался второй круг, ибо «совместные» выходные для всех трех участников вполне резонно не предусмотрены.

Т. ПЕТРОСЯН — М. ТАЛЬ

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. g3 b6 4. Cg2 Cb7 5. 0—0 Ce7 6. c4 0—0 7. Kc3 Ke4 8. K : e4 C : e4 9. Ke1 d5 10. cd C : g2 11. K : g2 Ф : d5 12. Kf4 Фb7 13. Ce3 Kd7 14. Лc1 Лfd8 15. Фc2 c5 16. dc K : c5 17. Лfd1 Л : d1+ 18. Л : d1. Ничья.



ИЗ ДНЕВНИКА УЧАСТНИКА

Марк ТАЙМАНОВ, гроссмейстер

СЮРПРИЗЫ СТАРТА

КАК-ТО в журнале «Крокодил» была опубликована таблица шахматного турнира на первенство одного предприятия. Она отражала не столько спортивные итоги, сколько служебную субординацию. Первое место со стопроцентным результатом занял директор. Его зам был вторым с одним поражением (от директора), а на последнем месте, как не трудно догадаться, осталась уборщица, всем проигравшая.

У шахматистов своя табель о рангах, определяемая системой Эло. Она довольно объективна, ибо отражает успехи и неудачи в последних соревнованиях. Но далеко не каждое соревнование расставляет участников в точном соответствии с их индивидуальными коэффициентами. Скорее напротив: одним состязание прибавляет какое-то число пунктов, другим — убавляет.

И все же кто мог предположить, что после первой трети состязания носители высших званий (и коэффициентов) впятером наберут всего 13½ очков из 30, потерпев при этом девять поражений! Конечно, класс и опыт, скорее всего, возьмут свое. Но пока из песни слова не выкинешь. Вместе с тем есть и приятные неожиданности. Отлично проявили себя на старте дебютанты. Солидно (может быть, даже слишком, и не по годам) играют А. Кочиев и А. Петросян. Изобретателен В. Пересыпкин. Героями же старта стали Дорфман и Свешников. Но проследим за ходом событий.

IV тур

Центральной партией тура оказался головоломный поединок, в котором приключения начались сразу после дебюта.

Е. СВЕШНИКОВ — И. ИВАНОВ

Защита Каро-Канн

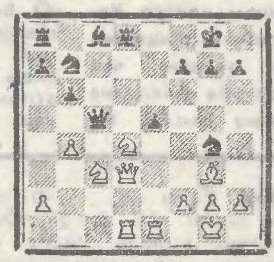
1. e4 c6 2. d4 d5 3. cd cd 4. c4 e6 5. Кс3 Кf6 6. Кf3 dc 7. С:c4 Се7 8. 0—0 0—0 9. Ле1 Кс6 10. Сf4 b6. Здесь Свешников неожиданно зевнул пешку, не заметив, что на **11. d5?!** есть простой ответ **11. . . Ка5.**

Далее последовало **12. d6 К:c4 13. de Ф:e7 14. Фе2 Кd6.** «Консилиум» секундантов, следивший за партией из зала, счел, что лучше было 14. . . Са6 и на 15. b3 — 15. . . Фа3.

15. Лаd1 Лd8 16. Фd3 Кb7 17. Кd4! Над позицией черных нависли тучи: угрожает 18. Кс6, а на естественный ход 17. . . Кс5 следует 18. Фg3 Сb7 19. Кf5 Фf8 20. Сd6. После длительного раздумья Иванов нашел лучшую защиту.

17. . . Фс5. Однако положение черных еще оставалось нелегким при ответах 18. Ле5 или 18. Ке4. Свешников же, под впечатлением нового поворота событий, сыграл стремительно **18. Се5** и тут же пожалел об этом. Во всяком случае, реплика **18. . . Кg4** застала его врасплох. Свешников «затрубил отбой» — **19. Сg3** (хотя лучше было 19. Фg3), и в контрнаступление перешли черные...

19. . . e5 20. b4.



Сыграй теперь Иванов просто 20. . . Ф:d4 (забавно, что он считал этот ход невозможным из-за 21. Ф:d4 Л:d4 (??) 22. Л:d4 ed 23. Ле8×, забыв, что есть и взятие пешкой — 21. . . ed), белым пришлось бы пойти на вариант 21. Фf3 Ф:b4 22. Л:d8+ К:d8 23. Ф:a8 Ф:c3 24. Лd1, и спокойное 24. . . Ке6 приводило к выигрышной для черных позиции. Однако все это осталось за кадром.

Последовало **20. . . Ф:b4? 21. С:e5 Се6?** Как можно оставлять белым такого сильного слона? Простое 21. . . К:e5 22. Л:c5 Се6 сохраняло черным перевес.

22. Фg3 Кс5 23. Кс6 Л:d1 24. Л:d1 Фb2 25. Сd4. Теперь слон — главная атакующая фигура. **25. . . Кd7 26. h3 Кgf6 27. Кd5.** Свешников в своей стихии. Наступление он ведет вдохновенно.

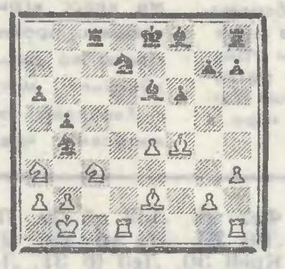
27. . . Фс2 28. К:f6+ К:f6 29. С:f6 Ф:d1+ 30. Крh2 g6. Лучше 30. . . Сg4, отдавая фигуру, но избавляясь от матовых угроз.

31. Фf4! Фh5 (спасения уже нет) **32. Сd4 Крf6 33. Фd6+ Крg8 34. Ке7+ Крf8 35. К:g6++ Крg8 36. Фf8+! Л:f8 37. Ке7×.** Задачный мат зал встретил аплодисментами.

Боевой и задорной была схватка Карасева с Цешковским, где оба соперника проявили и максимум воли к победе, и много технической изобретательности.

В. КАРАСЕВ — В. ЦЕШКОВСКИЙ

1. d4 Кf6 2. c4 c5 3. Кf3 cd 4. К:d4 а6 5. Кс3 d5 6. cd К:d5 7. Кdb5 Кb4 8. Ф:d8+ Кр:d8 9. Ка3 b5 10. e4 e5 11. Се3 Се6 12. 0—0—0+ Кd7 13. Крb1 Лс8 14. f4 ef 15. С:f4 f6 16. Се2 Кре8 17. h3.



17. . . Л:c3 (начало увлекательных осложнений) **18. bc К:a2 19. Крb2 С:a3+ 20. Кр:a3 К:c3 21. Сh5+ g6 22. Лd6 Кре7 23. Сg4 С:g4 24. hg g5 25. Лс6! gf 26. Л:c3 Ке5 27. Лс7+ Кре6.** Чья позиция лучше? На этот вопрос трудно ответить даже после обстоятельного анализа.

28. g5! (игра на истребление) **28. . . Кс4+ 29. Крb4 fg 30. Лh6+ Кре5 31. Ле7+ Крd4 32. Л:a6 g4 33. e5 f3 34. gf gf 35. Лf6 Кре4 36. Кр:b5 К:e5 37. Лfе6 f2 38. Л:e5+ Крf4 39. Ле2! Крf3! 40. Л7е3+ Крg2 41. Ле7 Лf8 42. Л:h7 Крf3 43. Л:f2+ Кр:f2.** Ничья.

Такая ничья дороже иной победы!

V тур

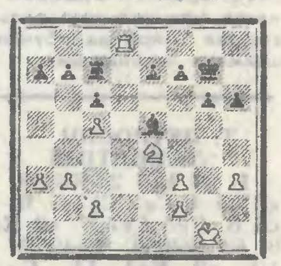
Опытным шахматистам знакомо явление своеобразной «индукции», порой охватывающее участников. Стоит одному совершить ошибку, как словно по колдовству начинают ошибаться и другие. От впечатлительности это происходит или от параллельного накапливания усталости и нервозности, сказать трудно. Но факт остается фактом. Цепная реакция — явление известное не только в науке... Пятый тур чемпионата дал тому еще одно грустное подтверждение.

В реестр грубых зевков один за другим были занесены: просмотр пешки А. Петросяном в партии с Таймановым, потеря Белявским качества в партии с Дворецким, взаимные просмотры (даже не учесть точно материал) у Кочиева с Купрейчиком, просмотр ферзя Карасевым в партии с Ивановым.

И все это за какой-нибудь один час. Не слишком ли много?

Просмотры, так сказать, «творческие» хочется отделить от грубых.

В. ПЕРЕСЫПКИН — В. ЧЕХОВ

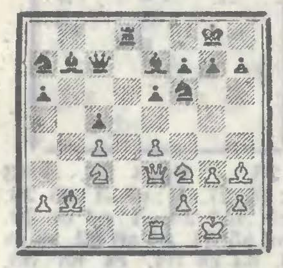


Здесь вместо хода 23... b6, сохранявшего за черными перевес, Чехов неосмотрительно сыграл **23. . . Сb2.** Последовала неожиданная и очень эффектная жертва — **24. Кd6!!** Черным пришлось немедленно сдаться. Хотя

и несложный удар, но оригинальный, и его легко «пропустить».

А вот более сложный случай.

Л. АЛЬБУРТ — С. ФУРМАН



Ход черных. Фурман видел, что простым 20. . . Kd7 с последующим 21. . . Cf8 и 22. . . Kc6 он сохраняет удобную для дальнейшего маневрирования позицию. Но еще более заманчивым выглядел ход 20. . . Kc6, приводивший к резкому обострению позиции в случае 21. Kd5.

— Я чувствовал, — объяснял потом Фурман, — что идти на это продолжение опасно. Но решил не доверяться интуиции...

После **20. . . Kc6 21. Kd5! ed 22. ed К : d5 23. cd Л : d5** белые начали атаку ходом **24. Kg5**, но я все еще рассчитывал на контригру, возникающую при **24. . . Cf8 25. К : f7! Kd4 26. С : d4 cd.** Проверив мысленно продолжения 27. Фb3 Фc3!; 27. Фe6 Ф : f7; 27. Фe8 Cc6, я решил пуститься «во все тяжкие...».

Все было так, как планировал гроссмейстер. Но когда после хода **27. Фe8** позиция уже реально возникла на доске, Фурман, к своему огорчению, увидел, что намеченный ход 27. . . Cc6 не проходит ввиду 28. Фe6! Внезапно ситуация стала тяжелой, если не безвыходной.

27. . . g6 28. Ce6 Лc5 29. Ke5+ (Еще эффектней было 29. Kd8+ Kpg7 30. Cd7! Cd5 31. Лc7+! С : e7 32. Ф : e7+ Kph6 33. Фf8+).

29. . . Kpg7 30. Kd7 Cd6 31. Фf7+ Kph6 32. К : c5 Ф : f7 33. С : f7 С : c5, и черные проиграли в эндшпиле.

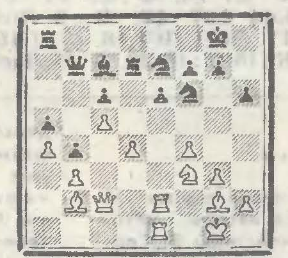
Это, конечно, тоже был просчет в комбинации, но уже вполне простительный и объяснимый — варианты были многоходовыми и разветвленными. Но Фурман был недоволен собой. «В моем возрасте нужно больше доверять интуиции, чем расчету», — грустно заметил гроссмейстер.

В спортивном отношении тур ознаменовался появлением второго лидера. Свешников выиграл важную партию у Кузьмина и догнал Дорфмана. Это просто поразительно, что на «вариант Свешникова» в сицилианской защите, как мотыльки на огонек, попадаются и молодые, и опытные шахматисты. Вариант явно лучше, чем он выглядит, поскольку путем некоторой позиционной уступки черные получают живую фигурную игру. Но всем почему-то хочется найти «полное опровержение». Свешников же великолепно ориентируется в сложностях этого построения, и пока к варианту безуспешно подбирают ключи, он спокойно... подбирает очки.

VI тур

После треволнений предыдущего дня многим участникам явно хотелось покоя. Несколько пар быстро определили свои мирные настроения, и главный судья гроссмейстер С. Флор снова, как и во втором туре, не стал пользоваться «правом вето». Были и боевые поединки. Эффектно провел атаку чемпион РСФСР Н. Рашковский.

Н. РАШКОВСКИЙ — Л. АЛЬБУРТ



Используя перевес в пространстве, Рашковский переходит в наступление. **30. Kh4 Ked5 31. f5 ef 32. С : d5!** Нешаблонный промежуточный удар. Черные не могут взять конем на d5 из-за смертельного шаха на e8.

32. . . Л : d5 33. К : f5 Kpf8 34. Ke7 Лg5 35. d5! (решающий прорыв) **35... cd 36. С : f6 gf 37. Фh7 Ce5 38. Л : e5! fe** (на 38. Л : e5 Рашковский задумал 39. Л : e5 fe 40. Kf5 Kpe8 41. Kd6+).

39. Ф : h6+ Kp : e7 40. Ф : g5+ Kpf8 41. Фh6+, и черные сдались.

Неудача вновь постигла Белявского. Он снова «зевнул». Справедливости ради нужно сказать, что позиция в этот момент была очень сложной... Отдадим должное победителю — Аршак Петросян заметно растет от турнира к турниру. У него отличное позиционное чутье и тактическая зоркость.

А. ПЕТРОСЯН — А. БЕЛЯВСКИЙ

Английское начало

1. Kf3 d5 2. g3 Kf6 3. Cg2 Cg4 4. c4 c6 5. Ke5 Cf5 6. cd cd 7. Kc3 e6 8. g4! Cg6 9. h4 Cd6 10. Фa4+ Kbd7 11. К : d7 Ф : d7 12. Ф : d7+ Kp : d7 13. h5 Ce4 14. f3 Cc2 15. g5 Cg3+ 16. Kpf1 Ke8 17. d3 Ce5 18. f4 С : c3 19. bc Kd6 20. a4 Лhc8 21. Kpf2 (логичнее 21. Cd2, сохраняя большой перевес; теперь же начинаются обострения).

21. . . Л : c3 22. Cb2 Лb3 23. С : g7 Лb4 24. Ce5 Л : a4 25. Л : a4 С : a4 26. g6 fg 27. hg hg 28. Лh7+ Kpc6 29. Лg7 Лe8 30. Л : g6 Kpd7? 31. С : d5 Лe7 32. Ca2 Cc6 33. e4 Ke8 34. Kpe3 b6 35. d4 Cb7 36. Cb3 b5 37. d5 ed 38. ed Лh7 39. Kpd4 Лh1 40. d6 Cc6 41. Ce6+ Kpd8 42. Лg8 Лh6 43. f5 Cd7 44. Kpd5. Черные сдались.

Свешников в своем «фирменном варианте» чуть было опять не выиграл. Купрейчик так «доопровергался», что уже к 17-му ходу стоял перед неприятным выбором — отдать качество или играть плохой эндшпиль. Кончилось все миром, но секундант уральца мастер О. Донченко подсчитал, что его подопечный минимум шесть раз мог добиться решающего преимущества. Да и сам Свешников не скрывал разочарования. «За весь сочинский турнир я не ошибался так много, как в одной этой партии», — самокритично признался он.

После девяти туров впереди **И. Дорфман** — $6^1/_2$ очков из 9 и **М. Тайманов** — $5^1/_2$. На пол-очка меньше у **Е. Свешникова**, однако челябинский мастер имеет две неоконченные партии. Далее идет большая группа участников — **М. Дворецкий, А. Кочиев, В. Купрейчик, Н. Рашковский** и **В. Цешковский**, — набравших по 5 очков из 9.



В. ЦЕШКОВСКИЙ — И. ИВАНОВ

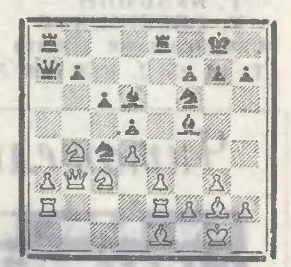
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Лe1 b5 7. Cb3 0—0 8. c3 d5 9. cd К : d5 10. К : e5 К : e5 11. Л : e5 c6 12. d4 Cd6 13. Лe1 Фh4 14. g3 Фh3 15. Ce3 Лe8 16. С : d5 cd 17. Фf3 Лa7 18. Kd2 Лae7 19. a4 ba 20. Л : a4 h5 21. Лa5 Cb7 22. Лaa1 h4 23. Фh5 Cc8 24. Kf3 hg 25. Ф : h3 С : h3 26. hg С : g3 27. fg Л : e3 28. Л : e3 Л : e3 29. Kpf2 Лe6 30. Лa5 Лf6 31. Kpe3 Лe6+ 32. Kpd2 Лg6 33 Л : d5 f6 34. Kg1 Ce6 35. Лd6 Cc4 36. Ke2 Kpf7 37. Лd7+ Kpe6 38. Kf4+ Kp : d7 39. К : g6 Kpc6 40. Kpe3 Ca2 41. Kf4+. Черные сдались.

В. КАРАСЕВ — Г. КУЗЬМИН

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Ke2 d5 6. a3 Ce7 7. cd ed 8. g3 c6 9. Cg2 a5 10. 0—0 Cf5 11. Kf4 Cd6 12. Kd3 Kbd7 13. Лa2 Фb6 14. Лc1 a4 15. Kb4 Фa7 16. Cd2 Kb6 17. Лe2 Лfe8 18. Ce1 Kc4 19. b3 ab 20. Ф : b3.



20... Ф:a3 21. Л:a3 Л:a3 22. Фd1 С : b4 23. К : d5 К : d5 24. С : d5 cd 25. С : b4 Лa6 26. f3 Лea8 27. Фb3 Лa1+ 28. Лe1 Л1a2 29. c4 Лb2 30. Ф : b2 К : b2 31. ef h6 32. Лe7 b5 33. Лb7 Kd3 34. Л : b5 Лa1+ 35. Kpg2 Лa2+ 36. Kph3 Kf2+ 37. Kph4 Kd3 38. Kph3 Kf2+ 39. Kph4 Kd3 40. h3 Лa4 41. Cc3 Лc4 (записанный ход) **42. Ca1 Лa4 43. Лb3 Ke1 44. Cb2 Kc2 45. Kph5 К : d4 46. С : d4 Л : d4 47. f6 Kph7 48. fg Kp : g7 49. h4 Лd1 50. f4 d4 51. Лb6 d3 52. Лd6 d2 53. Kpg4 Kpf8 54. Kpf5.** Ничья.

(Окончание на 6-й стр.)



ЧЕМПИОНАТ СССР

(Окончание
Начало на 4—5-й стр.)

С. ФУРМАН — И. ДОРФМАН

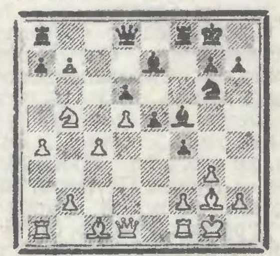
Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Kc3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. f4 Cg7 8. Cb5 Kfd7 9. Cd3 a6 10. a4 0—0 11. Kf3 Фс7 12. 0—0 c4 13. Cc2 Kc5 14. Ce3 Cg4 15. h3 С : f3 16. Л : f3 Kbd7 17. a5 Лfe8 18. Cd4 b5 19. ab Ф : b6 20. Ла2 Лab8 21. Kph2 С : d4 22. Ф : d4 Kb3 23. Ф : b6 Л : b6 24. С : b3 cb 25. Ла4 Kc5 26. Лc4 a5 27. Ка4 Лb4 28. Л : b4 ab 29. К : c5 de 30. Л : b3 Л : e4 31. Лd3 c4 32. Лd1 Kpf8 33. Kpg3 Kpe7 34. Kpf3 f5 35. g4 Kpd6 36. gf gf 37. Ла1 Kp : d5 38. Ла5+ Kpd4 39. Л : f5 Лe3 40. Kpg4 Лe2 41. Лf7 Л : b2. Белые сдались.

Г. КУЗЬМИН — Е. СВЕЩНИКОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Kc3 e5 6. Kdb5 d6 7. Kd5 К : d5 8. ed Ke7 9. c3 Kg6 10. a4 Ce7 11. g3 0—0 12. Cg2 f5 13. 0—0 f4 14. c4 Cf5.



15. c5 e4 16. g4 f3 17. gf fg 18. Лe1 Л : f5 19. Л : e4 Ch4 20. f4 dc 21. d6 Фd7 22. Ла3 Лaf6 23. К : a7 Cg5 24. Фb3 Kph8 25. Фe6 Ф : e6 26. Л : e6 С : f4 27. С : f4 К : f4 28. Лc1 Лd5 29. Kb5 Лd2 30. Лae3 g5 31. Kc3 Л : d6 32. Ke4 Лd5 33. Kf2 Лd2 34. Ke4 Лd5 35. Kf2 h6 36. b3 Лd2 37. Ke4 Лc2 38. Kf2 b6 39. h3 Kpg7 40. Лd1 Лf7 41. Лde1 Лb2 42. Kd3 Л : b3 43. К : f4 Л : e3 44. Kh5+ Kpg6 45. Л : e3 Kp : h5. Белые сдались.

В. ЦЕШКОВСКИЙ — К. ГРИГОРЯН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce3 e6 7. Ce2 Фc7 8. a4 b6 9. f4 Cb7 10. 0—0 Kbd7 11. Cf3 Kc5 12. e5 de 13. fe Ф:e5 14. Cf4 C:f3 15. Л : f3 Фh5 16. Фe2 Kd5 17. Ce5 К : c3 18. bc 0—0—0 19. a5 b5 20. К : b5 f6 21. Cg3 Фd5 22. Kd4 e5 23. Kb3 Фe4 24. Лe3 Фc6 25. Cf2 Лd5 26. c4 Лd7 27. Лb1 Ke6 28. c5 Ce7 29. g3 Kg5 30. h4 Kh3+ 31. Kph2 К : f2 32. Ф : f2 Лhd8 33. Лe2 g6 34. Фf1 Лb7 35. Фh3 Kpc7 36. Лf1 Лb4 37. Лff2 Лd1 38. Лf1 Лd7 39. Лff2 Лc4 40. Фf1 Лg4 41. Лd2 f5 42. Л : d7 Kp : d7 43. Лd2+ Kpc7 44. Фe2 Лe4 45. Фf2 f4 46. Фf3 h5 47. gf Л : f4 48. Фd5 Л : h4 49. Kpg3 Лg4+ 50. Kpf2 Фf6+ 51. Kpe2 Фf5 52. Лd3 Фe4 53. Kpd2 Лg2+ 54. Kpc1 Лg1+ 55. Kpb2 Ф : d5 56. Л : d5 h4. Белые сдались.

В. КУПРЕЙЧИК — Г. КУЗЬМИН

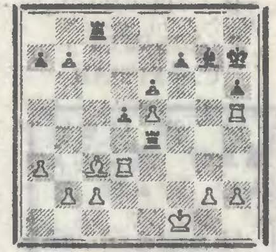
Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Ce3 c6 5. Фd2 b5 6. Cd3 a6 7. Kf3 Фc7 8. e5 b4 9. ef bc 10. Ф : c3 ef 11. d5 Cg7 12. dc 0—0 13. 0—0 К : c6 14. Cd4 Cb7 15. С : f6 С : f6 16. Ф : f6 Ke5 17. К : e5 de 18. b3 Лad8 19. Лad1 Лd4 20. Лfe1 Лfd8 21. Л : e5 Л4d6 22. Лe7. Черные сдались.

В. ЧЕХОВ — В. ЦЕШКОВСКИЙ

Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. f4 Cg7 5. Kf3 0—0 6. Cd3 Kc6 7. e5 de 8. de Kd5 9. Cd2 Kcb4 10. Ce4 c6 11. a3 К : c3 12. С : c3 Kd5 13. С : d5 Ф : d5 14. Ф : d5 cd 15. Kd4 Cd7 16. 0—0 Лfc8 17. Лae1 Лc4 18. f5 gf 19. К : f5 С : f5 20. Л : f5 Лac8 21. Лd1 e6 22. Лg5 h6 23. Лh5 Лe4 24. Лd3 Kph7 25. Kpf1.



25. . . Kpg6 26. Л5h3 С : e5 27. С : e5 Л : e5 28. Лc3 Лc4 29. Л : c4 dc 30. Лh4 b5 31. a4 a6 32. ab ab 33. b3 cb 34. cb h5 35. Лh3 Лe4 36. Лd3 Kpf6 37. Kpf2 Kpe5 38. g3 h4 39. Kpf3 hg 40. hg f5. Белые сдались.

А. БЕЛЯВСКИЙ — К. ГРИГОРЯН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. f4 Фc7 7. Cd3 g6 8. 0—0 Cg7 9. Kph1 Kd7 10. Фe1 Kc5 11. Kf3 b5 12. b4 К : d3 13. cd Cb7 14. Ce3 0—0 15. Лc1 Фd7 16. Фh4 Kg4 17. Cg1 Лc8 18. Ke2 f5 19. Ked4 Cf6 20. Фg3 Л : c1 21. Л : c1 fe 22. de С : e4 23. Лe1 Cd5 24. f5 Ke5 25. Kg5 Kph8 26. Kde6 С : e6 27. fe Фc8 28. Cd4 Kpg8 29. С : e5 de 30. h3 Фc4 31. a3 Kpg7 32. Ke4 Ф : e6 33. Лd1 Фf5 34. Фe3 Фf4 35. Фd3 Лc8 36. Kc5 Kph8 37. Фd5 Фc4 38. Фd7 Фg8 39. Ke6 e4. Белые просрочили время.

Читатель оценит сам...



Вышла в свет новая шахматная книга-учебник *. Ее авторы, чехословацкие гроссмейстеры В. Горт и В. Янса, сознательно отошли от привычных, традиционных методов обучения. Они не приводят варианты дебютных монографий, не стараются подсказать «волшебное слово» при решении проблем миттельшпиля, не предлагают рецепты игры в эндшпиле. И вместе с тем книга исключительно полезна для шахматистов самой различной квалификации.

Чему же учат авторы? Они учат размышлять в обстановке, максимально приближенной к условиям практической партии.

Читатель несомненно оценит этот своеобразный педагогический прием чехословацких гроссмейстеров. Их замысел воплощен в двухстах тридцати увлекательных шахматных уроках, по ходу которых авторы ведут совместный с читателем поиск шахматной истины. В. Горт и В. Янса на примере своего турнирного опыта составили не только поучительные, но и крайне занимательные задания-тесты. «В них, — пишут гроссмейстеры, — критические, решающие моменты партий, минуты наивысшего напряжения, требовавшие самых интенсивных умственных усилий».

Предлагая решения позиций, авторы оставляют широкий простор для самостоятельного анализа. Изучающий должен прежде всего сам определить тему задания, так как приведенные позиции не систематизированы, как это принято обычно в задачниках, а расположены скорее по принципу хронологии. Такое построение книги каждый раз маскирует направление читательского поиска.

Градация оценок (от 0 до 6) хотя и является несколько условной, несомненно повышает са-

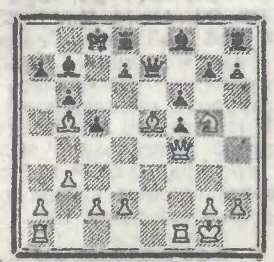
* В. Горт, В. Янса. «Вместе с гроссмейстерами». Перевод с чешского В. Мурахвери. М., «Физкультура и спорт», 1976 г.

Два турнира

В Сочи проходили первенства Краснодарского края среди мужчин и женщин. В каждом турнире было по 12 участников.

В мужском чемпионате первое место занял сочинский кандидат в мастера Ю. Лященко. Он провел турнир без поражений и набрал 8 очков из 11. На втором месте кандидат в мастера В. Степанов (Краснодар) — у него 7 очков.

Ю. ЛЯЩЕНКО — В. ГАРШИН



17. Cb8 d6 18. С : a7 fg 19. Ф : f5+ Kpc7 20. Лае1 Фf6 21. Фd3 Фg6 22. Ф : g6 hg 23. Лf7+ Kpc8 24. С : b6 Cd5 25. Лс7+ Kpb8 26. c4 Cg8 27. Cc6. Черные сдались.

В женском чемпионате первые два места поделили перворазрядницы К. Кутумова из Усть-Лабинска и Н. Приходько из Армавира. У них по 8 очков из 11. По таблице коэффициентов первое место и звание чемпионки Кубани присуждено К. Кутумовой.

В. ЕРЕМЕЕВ,
судья всесоюзной категории.

мoконтроль в аналитической работе. Путь к высшей оценке обычно идет по лабиринту ложных следов, напрашивающихся, но ошибочных решений. Но именно такой метод способствует тренировке самостоятельного шахматного мышления. Кроме того, сумма набранных баллов поможет читателю составить представление о своей шахматной силе...

Авторы этой оригинальной (и, может быть, единственной в своем роде) книги широко известны в шахматном мире. Властимил Горт стал претендентом на высший чемпионский титул, а Властимил Янса давно уже завоевал симпатии своей смелой и агрессивной игрой. Их совместный шахматный труд несомненно удачен.

Книга написана хорошим языком, и наш читатель наверняка разделит свою благодарность между авторами и переводчиком Валерием Мурахвери.

В. ЧЕРТКОВ.

Албена-76

Живописный курортный комплекс «Албена» стал местом проведения VIII традиционного международного турнира. Хорошие условия и отличная погода помогли участникам показать по-настоящему боевую, содержательную игру. В турнире участвовали четыре гроссмейстера, пять международных и четыре национальных мастера. Состязание относилось к седьмой категории по шкале ФИДЕ, и норма гроссмейстерского балла составляла 8½, а международного мастера — 7 очков.

После первых двух туров лидерство захватил болгарский гроссмейстер И. Радулов. К пятому туру автору этих строк удалось его настичь, а затем после пяти побед возглавить гонку. Сильную конкуренцию составил ленинградский мастер В. Карасев. Если бы не его простуда, совсем неясно, кто стал бы победителем. Из-за нездоровья ленинградский мастер на финише стремился только выполнить норму второго балла международного мастера, чего и достиг.

Излишне миролюбивы были гроссмейстеры И. Радулов, И. Билек и М. Филип, зато шесть побед на счету молодого способного болгарина К. Георгиева.

Познакомьтесь с одной из них.

К. ГЕОРГИЕВ — Н. СПИРИДОНОВ

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kd2 de 4. К : e4 Kd7 5. Cc4 Kgf6 6. К : f6+ К : f6 7. Kf3 Kd5 8. Ke5 Cf5 9. Фf3 e6 10. g4 Cg6 11. c3 Cd6 12. h4 С : e5 13. de Kb6 14. Ce2 h5 15. Cg5 hg 16. Ф : g4 Фd5 17. Лh3 Ф : e5 18. Лe3 Фf5 19. Фb4 Kd5 20. Фd6 Ch5 21. Лd1 Kf6 22. Лe5 Фg6 23. Cd3 Ф : g5 24. hg С : d1 25. Л : e6+. Черные сдались.

Георгиев выполнил норму балла международного мастера.

Одну из лучших партий в турнире сыграл Е. Ерменков.

Е. ЕРМЕНКОВ — Л. ФОГТ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Ce2 Ce7 7. 0—0 0—0 8. f4 Kc6 9. Kph1 Cd7 10. Kb3 a6 11. a4 b6 12. Cf3 Фc7 13. Фe2 Лfd8 14. g4 Ce8 15. g5 Kd7 16. Ce3 Kc5 17. Kc1 (интересная идея) **17. . . Kb4 18. Kd3 Kc:d3 19. cd b5 20. a5! Лdc8 21. Cg2 Фd8? 22. Cb6 Фd7 23. Лf3 d5 24. e5 d4 25. Ke4 Лс2 26. Фe1 Лас8 27. Kf6+ gf 28. gf Cf8 29. Лg3+ Kph8 30. Ce4 К : d3 31. Фg1 Kf2+ 32. Ф : f2 Лс1+ 33. Фg1!** Черные сдались.

В. КАРАСЕВ — А. ОРНСТЕЙН

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 b6 5. Kge2 Cb7 6. a3 Ce7 7. d5 0—0 8. e4 Ле8 9. g3 b5 10. cb.



10. . . К : e4 11. Cg2 К : c3 12. К : c3 ed 13. С : d5 Cc5+ 14. Ce3! С : d5 15. Ф : d5 С : e3 16. Ф : a8 Cb6+ 17. Kpd2! c6 18. Лае1 Лf8 19. Лe2 d5 20. Лhe1 d4 21. Kd1 Фg5+ 22. f4 Ф : b5 23. Лe8? Ca5+ 24. b4 С : b4+ 25. ab Ф : b4+ 26. Kpc1 Фc4+ 27. Kpb1 Фd3+. Ничья. Боевой поединок!

Кроме главного турнира, параллельно проходил турнир мастеров. Здесь первое место завоевал ленинградский мастер **Ефим Столяр.**

В день национального праздника 32-й годовщины Болгарской Революции участники совершили увлекательную экскурсию по историческим и живописным местам. В частности, на мысе Калиакра экскурсанты осмотрели памятный барельеф адмирала Ф. Ушакова, установленный в честь его победы в морском сражении над турецким флотом.

Турнир был хорошо организован, и на закрытии главный арбитр Тибор Флориан (Венгрия) сердечно поблагодарил от имени участников болгарских организаторов.

А. ЛУТИКОВ,
гроссмейстер.

Албена, 1976 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	О	М
1. А. ЛУТИКОВ СССР	◆	½	½	½	½	1	1	1	½	1	1	1	1	9½	1
2. В. КАРАСЕВ СССР	½	◆	½	½	1	1	½	0	½	1	½	1	1	8	2
3. И. БИЛЕК Венгрия	½	½	◆	½	½	½	1	½	½	½	½	1	1	7½	3—4
4. И. РАДУЛОВ Болгария	½	½	½	◆	½	1	½	½	½	½	½	1	1	7½	3—4
5. М. ФИЛИП ЧССР	½	0	½	½	◆	1	½	½	½	½	½	1	1	7	5—6
6. К. ГЕОРГИЕВ Болгария	0	0	½	0	0	◆	1	1	½	1	1	1	1	7	5—6
7. А. ОРНСТЕЙН Швеция	0	½	0	½	½	0	◆	1	1	1	½	1	½	6½	7
8. Н. СПИРИДОНОВ Болгария	0	1	½	½	½	0	0	◆	½	½	½	1	1	6	8—9
9. Л. ФОГТ ГДР	½	½	½	½	½	½	0	½	◆	0	½	1	1	6	8—9
10. Е. ЕРМЕНКОВ Болгария	0	0	½	½	½	0	0	½	1	◆	½	1	1	5½	10
11. П. ВЕЛИНОВ Болгария	0	½	½	½	½	0	½	½	½	½	◆	0	1	5	11
12. Л. АНТОНОВ Болгария	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	◆	½	1½	12
13. С. БИЛЯП Турция	0	0	0	0	0	0	½	0	0	0	0	½	◆	1	13



Что делается!..

Кира ЗВОРЫКИНА, заслуженный мастер спорта

ПРОСМАТРИВАЯ анкеты участниц, я обратила внимание, что в одной из них в графе «образование» было написано: «Шесть классов». «Удивительно, как это в наше время и даже не закончить среднюю школу?! А еще в финале играет», — подумала я и посмотрела фамилию. И тут же рассмеялась. Оказывается, это Нана Иоселиани добросовестно ответила на все анкетные вопросы: закончила шесть классов, пионерка, стаж занятий шахматами — шесть лет, год рождения 1962. Сейчас учится в седьмом классе.

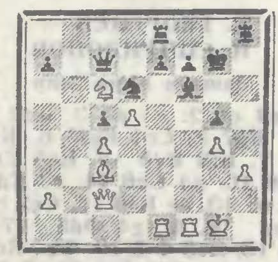
Надо видеть эту девочку за партией: беспрерывная смена выражения лица — то чуть ли не улыбается, то готова заплакать. Сдерживать эмоции она, конечно, еще научится, а играть уже умеет не хуже других. В третьем туре выиграла у мастера Л. Муленко, а в четвертом — сложный в техническом отношении эндшпиль у мастера Т. Фоминой.

Четвертый тур оказался почти целиком результативным: пять партий выиграли черные, две белые и одна еще пара (Семенова — Гуриели) ждет выяснения отношений. Видимо, параграф регламента, согласно которому участницам не разрешается соглашаться на ничью до 30-го хода без санкции главного судьи, на женском финале совершенно не нужен. Участницы не согласны на ничью ни до 30-го хода, ни после 40-го: игра идет до полного истребления материала, и процент ничьих ничтожно мал. Это не является свидетельством неравенства сил, а скорее подчеркивает солидный удельный вес каждой ошибки и возросшее умение фиксировать и использовать такую ошибку.

Стратегически четко, без особых волнений переиграла чемпионка мира молодую талантливую москвичку.

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ — А. АХШАРУМОВА
Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. f4 Cg7 5. Kf3 c5 6. Cb5+ Cd7 7. e5 Kg4 8. C : d7+ Ф : d7 9. d5 de 10. h3 e4 11. K : e4 Kf6 12. K:f6+ C : f6 13. 0—0 Фc7 14. c4 Kd7 15. Фc2 Kb6 16. Cd2 Kc8 17. Фa4+ Kpf8 18. Ke5 Kpg7 19. g4 h6 20. Лae1 Kd6 21. Фc2 b5 22. b3 bc 23. bc Лab8 24. Cc3 g5 25. Kc6 Лbe8 26. fg hg.

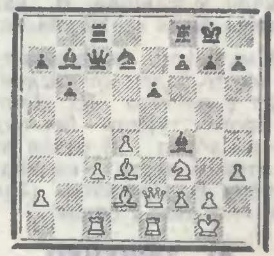


27. Л : e7! Черные сдались.

Как-то вяло и безынициативно вела свою партию Белавенец. Александрия принудила ее к сдаче почти при полном комплекте фигур и материальном равенстве.

Л. БЕЛАВЕНЕЦ — Н. АЛЕКСАНДРИЯ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. c3 Kf6 4. e5 Kd5 5. d4 cd 6. cd d6 7. ed C : d6 8. Cd3 Kd7 9. 0—0 0—0 10. Kc3 K : c3 11. bc b6 12. Лe1 Cb7 13. Cd2 Фc7 14. h3 Лac8 15. Фe2 Cf4 16. Лbc1.



16. . . C : f3 17. gf Kf6 18. Ce3 Kh5 19. Фf1 Фe7 20. Фg2 f5 21. Cf1 Лf6 22. C : f4 K : f4 23. Фh2 g5 24. Лe5 Фa3. Белые сдались.

«Первая модница» турнира Т. Затуловская не разобралась в модном варианте сицилианской защиты. В исполнении Затуловской — Левитиной (примечания заслуженного тренера УССР мастера Ю. Сахарова) вариант Свешникова — Тимощенко выглядел так:

Т. ЗАТУЛОВСКАЯ — И. ЛЕВИТИНА
Сицилианская защита

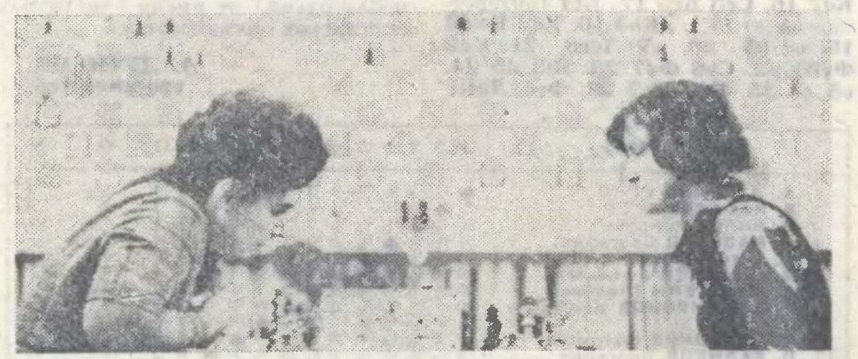
1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 e5 6. Kdb5 d6 7. Cg5 a6 8. C : f6 gf 9. Ka3 b5 10. Kd5 f5 11. Cd3 Ce6 12. Фh5 Cg7 13. 0—0—0.



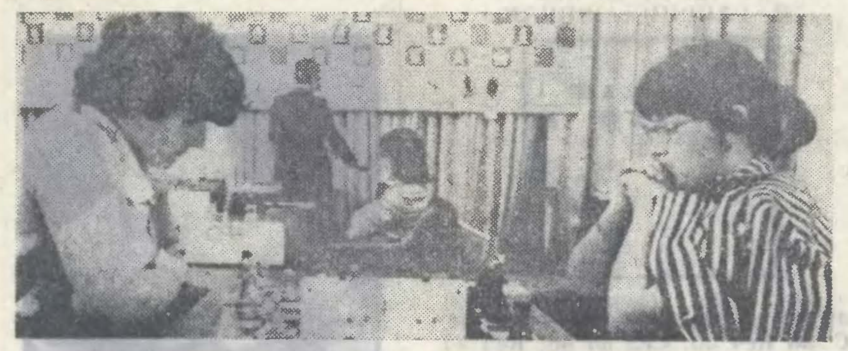
Итак, разыграно острейшее разветвление варианта. Разумеется, белые не обязательно должны были идти на это обязывающее продолжение, которое впервые встретилось в партии Семенюк — Тимощенко (Одесса, 1975 г.), а могли избрать спокойное 9. Kab1 (Савон — Остоич, Ереван, 1976 г.) или же модное 11. ef. Т. Затуловская сказала после партии, что уже ход 13. 0—0—0 проигрывает, но это явная гиперболизация. Следует признать, однако, что у черных в этом разветвлении отличная игра.

13. . . Лc8 14. Kpb1 h6 15. c3? А вот и ошибка. Следовало избрать 15. Ke3, не опасаясь ни 15. . . Kb4 16. K : f5, ни 15. . . fe 16. C : e4 Kb4 17. Kf5 с очень острой игрой.

15. . . 0—0 16. g3 (на 16. Ke3 неприятно 16. . . b4) 16. . . fe 17. C : e4 f5 18. Cg2 e4 19. Kc2 Ke5 20. Kce3 Kd3 21. Фe2 b4 22. Л : d3 cd 23. Ф : d3 bc 24. b3 c2+! 25. K : c2 C : d5! 26. C : d5+ Kph8 27. Лd1 Лc3? Победа черных была уже не за горами, но этот кажущийся сильным ход ошибочен. Сле-



Чемпионка мира встречается с молодой москвичкой А. Ахшаруимовой. Фото Н. Мгеброва.



Юная Н. Гуриели (справа) за партией с идущей в головной группе Л. Семеновой.

довало играть 27. . . а5, комбинируя угрозы вскрытия линий а или b с игрой по ослабленной диагонали h8—a1.

28. Фd2! Фа5 29. Ке3 Фс5 30. Кс4 а5 31. Кb2 Фа7 32. Ка4 Лс7 33. Се6 Фа6 34. Ле1? В условиях надвигающегося цейтнота белые теряют важный опорный пункт d5. Следовало немедленно вернуться слоном обратно.

34. . . d5! 35. С : d5 Фf6 36. Фb2 Фd6 37. Фd2 Лd7 38. Лd1 Фf6 39. Кb2 Л : d5. Белые сдались.

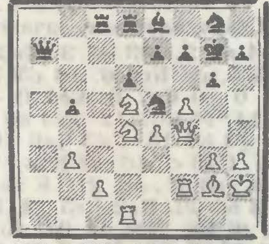
Борьба в турнире разгорелась не на шутку. Какие-то «агрессоры» собрались, а не мирные девушки и женщины! Каждый тур — увлекательное зрелище, не знаешь, за какой партией следить: все требуют внимания. То на одной доске, то на другой возникают сложные ситуации, на удары следуют контрудары.

В пятом туре закончилось только три партии. Сенсация — победа юной Нино Гуриели над чемпионкой мира. Нона Гаприндашвили опять попала в страшный цейтнот. На 19 ходов у нее оставалось две минуты, а ведь надо было находить лучшие ходы, так как Гуриели атаковала. На 35-м ходу Нино удалось выиграть качество, но на 37-м она ошиблась, и Гаприндашвили могла получить две фигуры за ладью. Однако чемпионка мира проскочила мимо этой возможности прямо «в пропасть» и на 38-м ходу под угрозой неизбежного мата поздравила юную соперницу с победой.

Н. ГУРИЕЛИ — Н. ГАПРИНДАШВИЛИ

Защита Уфимцева

1. е4 g6 2. d4 Cg7 3. Кс3 d6 4. g3 Кd7 5. Сg2 с5 6. Кgе2 Кgf6 7. 0—0 0—0 8. h3 Лb8 9. а4 b6 10. Сg5 cd 11. К : d4 Сb7 12. Фd2 Ле8 13. Сh6 Сh8 14. f4 а6 15. Лаd1 Лс8 16. Лfе1 Фс7 17. Крh2 Са8 18. Ле2 Леd8 19. Фе1 Кс5 20. Кd5 Фа7 21. Кс3 Сg7 22. С : g7 Кр : g7 23. f5 Кcd7 24. Кd5 Ке5 25. b3 Сс6 26. Фd2 Кg8 27. Фf4 b5 28. аb аb 29. Лf2 Се8.



30. fg hg 31. Фg5 Крh7 32. Лf4 f6 33. Лh4+ Крg7 34. Ке6+ Крf7 35. К : d8+ Л : d8 36. Лh7+ Крf8 37. К : f6 К : f6 (37. . . ef!) 38. Фh6+. Черные сдались.

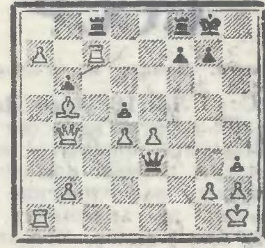
Надо отдать должное Нино Гуриели: она солидно маневрировала, готовя атаку, и заставляла надолго задумываться свою грозную соперницу. Ошиблась Гуриели, имея в запасе 20 минут времени (следовало подготовить ход К : f6 путем 37. Фd2 или играть просто с лишним качеством, без всяких комбинаций), но ее неточность легко объяснить: ведь это первая настоящая встреча с шахматной королевой.

Аина Ахшарумова так «рвалась вперед», что заставила «тихую» Люсю Белавенец перейти к жертвам:

А. АХШАРУМОВА — Л. БЕЛАВЕНЕЦ

Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Кf3 е6 3. с3 d5 4. ed ed 5. d4 Кс6 6. Се2 Сd6 7. 0—0 Кgе7 8. dc С : с5 9. Кbd2 0—0 10. Кb3 Сb6 11. Сf4 Сf5 12. Фd2 Фd7 13. а4 Лаd8 14. а5 Сс7 15. С : с7 Ф : с7 16. Кfd4 Се4 17. Лfе1 Лfе8 18. а6 b6 19. Сb5 Лf8 20. f3 Сg8 21. Фе3 К : d4 22. Ф : d4 Сс2 23. Фb4 Кf5 24. Кd4 К : d4 25. cd Фf4 26. Ле7 h5 27. Л : а7 h4 28. Ле7 h3 29. а7 Се4 30. fe Фе3+ 31. Крh1 Лс8 32. Лс7.

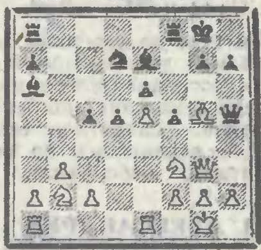


32. . . hg+ 33. Кр : g2 Ф : е4+ 34. Крg1 Фе3+ 35. Крh1 Фf3+ 36. Крg1 Фе3+. Ничья.

А между тем в позиции на диаграмме черные могли сыграть 32. . . Л : с7!, не опасаясь 33. Ф : f8+ Крh7 34. Сf1, потому что после 34. . . hg+ они выигрывали.

Третью партию подряд выиграла Э. Эпштейн. Атаку позиции Н. Иоселиани она начала с жертвы пешки.

Н. ИОСЕЛИАНИ — Э. ЭПШТЕЙН



16. . . f4! Смело и коварно: вскрывается линия f для прямой «наводки пушек».

(Окончание на 10-й стр.)

IV ТУР

0	Кислова	— Кахабришвили	1
0	Затуловская	— Левитина	1
0	Живаева	— Зайцева	1
0	Муленко	— Саунина	1
0	Фомина	— Иоселиани	1
1	Эпштейн	— Чибурданидзе	0
1	Семенова	— Гуриели	0
1	Гаприндашвили	— Ахшарумова	0
0	Белавенец	— Александрия	1

ПАРТИИ ПРЕДЫДУЩИХ ТУРОВ

1	Александрия	— Эпштейн	0
1	Семенова	— Александрия	0
0	Александрия	— Гаприндашвили	1
0	Гуриели	— Эпштейн	1
1	Чибурданидзе	— Фомина	0
1	Зайцева	— Затуловская	0
1	Левитина	— Кахабришвили	0

V ТУР

1	Александрия	— Кислова	0
½	Ахшарумова	— Белавенец	½
1	Гуриели	— Гаприндашвили	0
½	Чибурданидзе	— Семенова	½
0	Иоселиани	— Эпштейн	1
	Саунина	— Фомина	проп.
1	Зайцева	— Муленко	0
0	Левитина	— Живаева	1
½	Кахабришвили	— Затуловская	½

VI ТУР

	Кислова	— Затуловская	отл.
0	Живаева	— Кахабришвили	1
	Муленко	— Левитина	отл.
	Фомина	— Зайцева	отл.
	Эпштейн	— Саунина	проп.
1	Семенова	— Иоселиани	0
1	Гаприндашвили	— Чибурданидзе	0
½	Белавенец	— Гуриели	½
1	Александрия	— Ахшарумова	0

VII ТУР

1	Ахшарумова	— Кислова	0
1	Гуриели	— Александрия	0
1	Чибурданидзе	— Белавенец	0
½	Иоселиани	— Гаприндашвили	½
	Саунина	— Семенова	отл.
	Зайцева	— Эпштейн	отл.
1	Левитина	— Фомина	0
	Кахабришвили	— Муленко	отл.
1	Затуловская	— Живаева	0



(Окончание. Начало на 8—9-й стр.)

17. С : f4 Лf5 18. Лad1 Лaf8 19. Сс1 Л : f3! Жертва качества разрушает пешечное прикрытие короля. Все фигуры черных подготовлены для атаки, а расположение белых настолько дисгармонично, что вряд ли они успеют оказать помощь своему королю.

20. gf Л : f3 21. Фg2 Ch4 22. Лd2 К : e5! 23. Кd3. В случае 23. Л : e5 Ф : e5 24. Ф : f3 белые получают мат: 24. . . Фe1+ 25. Крg2 Фf1×.

23... С : d3 24. cd Лf6 (освобождая поле f3 для коня с попутной угрозой Лg6) 25. Крh1 Кf3 26. Лf1 Cg5. Белые сдались. На отступление ладьи последует 27. . . Лh6 с угрозой 28. . . Ф : h2+ 29. Ф : h2 Л : h2×. Не спасает 28. h3 ввиду 28. . . С : c1 и 29. . . Лg6.

В 6-м туре до перерыва закончилось только две партии. Н. Александрия последовательно использовала стратегические ошибки А. Ахшарумовой, захватила открытую линию и, ворвавшись на седьмую горизонталь, «обобрала» черные пешки.

Н. АЛЕКСАНДРИЯ — А. АХШАРУМОВА

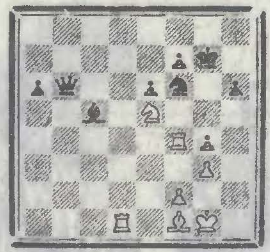
Защита Филидора

1. e4 e5 2. Кf3 d6 3. d4 ed 4. К : d4 g6 5. Кc3 Сg7 6. Сf4 Кc6 7. К : c6 bc 8. Cd3 Кe7 9. 0—0 0—0 10. Фd2 Лb8 11. b3 f5 12. Лae1 fe 13. К : e4 Кf5 14. Cg5 Фd7 15. Кg3 К : g3 16. hg Лf7 17. Лe2 Cb7 18. Лfe1 Лbf8 19. Лe7 Фg4 20. Л1e4 Фc8 21. Сh6 c5 22. С : g7 Кр : g7 23. Лe2 Фa8 24. Сc4 d5 25. Cd3 d4 26. Фg5 Cd5 27. Фe5+ Крg8 28. Ф : c7 С : g2 29. Л : f7 Л : f7 30. Сc4 Cd5 31. Ф : c5 С : c4 32. Ф : c4 Фd8 33. Лe4 d3 34. Лf4. Черные сдались.

Ц. Кахабришвили выиграла у Т. Живаевой.

Ко дню доигрывания скопилось 16 отложенных партий и две пропущенные. Вот как завершилась в этот день борьба в партии чемпионки мира с недавней претенденткой на шахматную корону.

Н. АЛЕКСАНДРИЯ — Н. ГАПРИНДАШВИЛИ



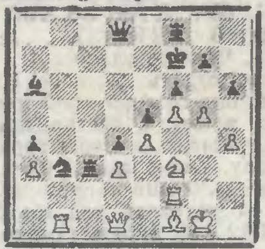
41. . . Фс7 (записанный ход) 42. К : g4 Кh5 43. Лf3 К : g3 44. С : a6 Кe4 45. Сe2 h5 46. Кe3 h4 47. Крg2 Кg5 48. Лh1 К : f3 49. С : f3 С : e3. Белые сдались.

Интересно протекала в седьмом туре встреча Н. Гуриели с Н. Александрия. После длительных маневров (наступление пешек белых на королевском фланге, а черных — на ферзевом) последовала смелая жертва коня, и черный король подвергся непосредственному нападению. У Наны совсем не осталось времени — считанные минуты, и защищалась она не лучшим образом.

Н. ГУРИЕЛИ — Н. АЛЕКСАНДРИЯ

Староиндийское начало

1. e4 e6 2. Кf3 d5 3. Кc3 d4 4. Кe2 c5 5. d3 Кc6 6. g3 e5 7. Cg2 Кf6 8. 0—0 Сe7 9. Кe1 0—0 10. h3 b5 11. f4 Кd7 12. Кf3 a5 13. f5 c4 14. g4 h6 15. Cd2 Сa6 16. Сe1 Лс8 17. Сg3 cd 18. cd Кb4 19. Кe1 Ch4 20. a3 С : g3 21. К : g3 Кc6 22. Кf3 b4 23. Кe2 Кc5 24. Кc1 bв 25. ba f6 26. Лf2 a4 27. Сf1 Кa5 28. h4 Кab3 29. К : b3 К : b3 30. Лb1 Лc3 31. g5 Крf7.



32. К : e5+ fe 33. Фh5+ Крg8 34. f6 Лc7 35. Сh3 Сc8 36. С : c8 Ф : c8 37. Лbf1 Лff7 38. gh gf 39. Крh2 Лc2 40. Фg6+ Крf8 41. h7 Крe7 42. Фg8 Лf8 43. Фg7+. Черные сдались.

Белавенец опять применила всем на удивление «свой» забракованный теорией вариант сицилианской защиты. Опять получила изолированную пешку с полным «комплектом» забот. М. Чибурданидзе еще накануне имела возможность выбрать по «Энциклопедии» наилучшее продолжение. Оставалась реализация, и молодая шахматистка продемонстрировала хорошую технику.

После восьмого тура впереди **Л. Семенова** — $5^1/_2$ очков и одна неоконченная партия. **А. Ахшарумова** набрала $5^1/_2$ очков. **Л. Зайцева** имела $4^1/_2$ и две отложенные встречи.



Успехов тебе, Юля!

Очень довольна своей очередной победой юная свердловчанка Юля Демина. Девочке всего семь лет, но у нее уже есть своя коллекция шахматных наград. Среди них — грамоты городского и областного комитетов физкультуры за первое место в соревнованиях команд Домов пионеров по младшей группе, дипломы гороно и горкома комсомола за успешные выступления в розыгрыше Кубка надежды. Наконец, привезенная этим летом из пионерского лагеря медаль чемпионки с символичной надписью на обороте: «Спорт любить — сильным быть!».

Сегодняшнюю первоклассницу научил играть в шахматы ее отец, термист знаменитого завода «Уралмаш», Виктор Николаевич Демин. Он и сам часто выступает в заводском первенстве за производственный участок. Теперь в своем же доме у него появился «грозный соперник». Оба в свободный час с удовольствием расставляют фигуры, занимаются теорией, решают задачи и этюды.

Несколько раз в неделю Юля ходит на детский стадион, где с ней занимается опытный тренер кандидат в мастера В. Мельниковский.

В. ЗАЙЦЕВ.

Фото Н. Медведевой.

Свердловск.

Выпускник «Шахматной школы»

В мае 1973 года на страницах еженедельника «64» была напечатана статья «Шахматная школа глазами телезрителей». Прошло три года. Неизмеримо выросла популярность школы. В настоящее время ее передачи идут по четырем программам Центрального телевидения, включая программы «Орбита» и «Восток». Интересно, кем стали ее ученики, которые три года назад с увлечением входили в новый для себя мир шахмат? Оставила ли «Шахматная школа» след в их жизни?

Сегодня мы рассказываем о молодом шахматисте из села Ермоловка Ульяновской области Александре Гришине.

«Наша Ермоловка растянулась вдоль небольшой речки, которая почти пересыхает летом. Весной с окружающих холмов село кажется длинной белой лентой — цветут яблони...» — пишет Александр.

Два брата Гришины родились в один день — 27 апреля 1956 года. Вместе пошли в школу. Вместе постигали азы шахмат. Заниматься в телевизионной «Шахматной школе» решили тоже вдвоем. Учились увлеченно. Вскоре получили четвертый, а затем и третий разряды. А затем приняли участие в конкурсе решений, организованном «Учительской газетой»...

И вот долгожданное известие: присвоен второй разряд! Саша подтверждал его затем в заочных конкурсах «Комсомольской правды» и журнала «Костер».

Впрочем, решение задач и этюдов — не главное увлечение Александра Гришина. Гораздо ближе ему самостоятельное творчество. Первая работа была опубликована им в журнале «Костер». Сейчас, как он пишет сам, «география расширилась». Его композиции можно встретить в журналах «Пионер», «Семья и школа», а одна была отобрана для конкурса, организованного радиостанцией «Юность».

Не все давалось ему легко. Несколько лет Саша переписывается с руководителями телешколы, обращается за советом в шахматный отдел «Костра» к Ю. П. Барскому. «Всем, чего я достиг за эти годы в композиции, я обязан Юрию Петровичу. Помимо дружеских советов и замечаний, он присылал мне вырезки шахматных рубрик. И сейчас в моей коллекции свыше трех тысяч задач и этюдов».

Саша продолжал работать над основами композиции, но одно огорчало — партнеров в селе было мало. Брат ушел в армию, в очных соревнованиях играть стало практически не с кем. Но вот, в одном из последних писем он с радостью сообщает: «При сельском клубе мною организована детская шахматная секция. Пока клуб выделил только маленькую комнату. Но это не беда. Главное — мальчики и девочки с большим интересом учатся шахматной игре.

Вот где пригодились полученные в «Шахматной школе» знания и навыки, вот когда помогла книга В. Голенищева «Программа подготовки юных шахматистов», высланная ему телешколой в качестве приза.

С первых же занятий возникла и первая трудность — где взять демонстрационную доску? Саша смастерил ее сам. Почти всю работу по оформлению комнаты для занятий Саше тоже пришлось взять на себя. Как бы сейчас помог ему брат! Но Владимир далеко — служит в Закарпатье. Обещает, правда, приехать в отпуск и дать его ученикам сеанс одновременной игры.

За три месяца, прошедших со дня открытия секции, Александр успел оформить два стенда — «Шахматные короли» и «Шахматные королевы», выпустил несколько номеров стенной газеты. Казалось, чего еще желать: добился открытия секции, ребята занимаются с удовольствием... Однако, считает Гришин, этого мало. В конце лета Александр проводил чемпионат села по шахматам среди школьников. И вскоре стало известно имя первого чемпиона Ермоловки... В эти же дни в районной газете «Путь Октября» появился шахматный отдел, организованный Сашей Гришиным.

Задумок у него много. Мечтает о встрече своих питомцев с шахматистами соседней сельской школы, о матче с ребятами из Ленинградского Дворца пионеров. И уже сейчас в письмах к ведущим «Шахматной школы» интересуется: куда следует обратиться по поводу соревнований на приз «Белой ладьи»?

Александр не фантазирует. Он уверен в своих учениках, которым — это чувствуется по всему — отдает все, что знает и умеет. И верится, что пройдет время, и ребята из Ермоловки примут участие в больших соревнованиях...

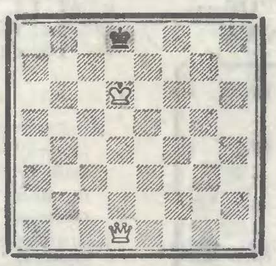
С. ВОРОНКОВ.



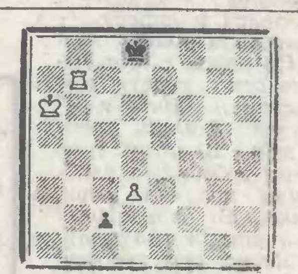


Очередная передача «Шахматной школы» состоится 21 октября. В этот день она транслируется по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Орбита» и «Восток», а 24 октября повторяется по 4-й программе ЦТ. Урок предназначается начинающим шахматистам. Проводит его мастер Б. Шашин.

Предлагаются домашние задания.



Белые дают мат в два хода. Найдите три решения.



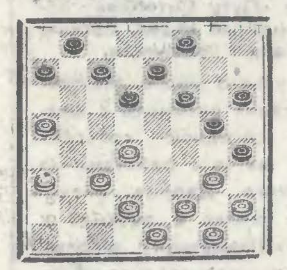
Белые начинают и делают ничью.

Ответы присылайте на почтовых карточках без конвертов по адресу: **113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», Класс начинающих.**

УВЕРЕННАЯ ПОСТУПЬ ЛИДЕРА

После второго тура чемпионата СССР по русским шашкам таблицу возглавляли сразу восемь человек. Однако уже на следующий день из этой группы вырвался В. Вигман. Взяв очко в первой партии, он во второй избрал считающийся невыгодным вариант «защиты Дьячкова»...

ХАЧИКЯН — ВИГМАН



1. . . de5 2. de3 ed6 (игра носит форсированный характер) 3. gf4 e : g3 4. h : f4 ab6! 5. ed2 dc5 6. gh2 fe7 7. cb4 ed6 8. dc3 de5 9. f : d6 c : e7 10. bc5 gf4! 11. e : g5 h : f4 12. c : a7 ed6 13. fe3 f : b4 14. a : g5 h : f6 15. hg3 fg5 16. ab6 c : a5 17. dc5 bc7!, и ничья.

Победу также одержал чемпион страны, наказавший противника за дебютную оплошность.

ФАЗЫЛОВ — МУРСАЛОВ

1. cd4 dc5 2. gh4 cd6 3. hg3 bc7 4. bc3 de5 5. gf4 e : g3 6. cb4 cd6.

Вместо рекомендуемого теорией 7. ba5 Фазылов неожиданно сыграл 7. de5? d : f4 8. b : d6 e : c5 9. e:e7 d : f6, и выяснилось, что шашку отыграть нельзя.

10. gh2 cd4 11. h : f4 de3 12. f : d4 fg5 13. h : f6 g : g3, и положение белых проигранное.

Мурсалов вплотную приблизился к лидеру — их разделяли только пол-очка. Но рядом с ним было еще семь участников.

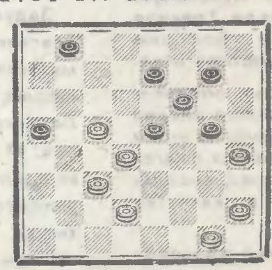
Двовластие Вигман — Мурсалов длилось всего один день. В пятом туре рижанин победил, а харьковчанин получил лишь пол-очка. В дальнейшем Вигман вписал в турнирную таблицу еще две единицы и прочно закрепился на первом месте. Интерес представляет выигранная лидером партия из шестого тура.

ВИГМАН — ШПИЦНАДЕЛЬ

1. ed4 fg5 2. cb4 gh4 3. ba5 gf6 4. bc3 bc5 5. d : b6 a : c5 6. ab2 fe5 7. cb4 hg7 8. bc3 cb6 9. a : c7 d : b6 10. de3. Нельзя 10. ba5 из-за ef6 11. a : c7 ef4.

10. . . gf6 11. ed4. Снова невозможен ход 11. ba5? — тогда fg7 12. a : c7 ef4.

11. . . c : e3 12. f : d4 h : f2 13. e : g3 ba5 14. cd2 hg5 15. gh4 fg7 16. bc5 d : b4 17. a : c5.



17. . . gh6? Правильно 17. . ba7!, и ничья.

18. de3! ed6. Черные не могут играть 18. . . ef4? из-за комбинации 19. cb6!, 20. gf2, 21. de5, 22. h : f6. Нельзя также 18. . . gf4 19. c : g5 h : f4 ввиду 20. cb6!, 21. hg3, 22. hg5.

19. c : e7 f : d8 20. h : f6 e : g7 21. dc5, и через несколько ходов черные сдались.

Мурсалов, начиная с пятого тура, все встречи свел вничью и отстал от лидера на полтора очка. В шестом туре к нему присоединился Войцещук, а в восьмом — Юдин.

Радует боевой настрой участников. Да и творческое содержание поединков высоко. Посмотрите, как хорошо защищался молодой мастер против экс-чемпиона страны Плакхина.

КАНДАУРОВ— ПЛАКХИН



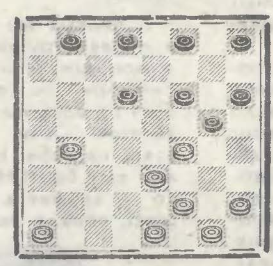
1. fg3 cb4 2. a : c5 d : b4 3. ef2! bc5 4. d : b6 a : c5 5. ef4! Нельзя 5. cd4 или 5. gf4 из-за прорыва черных в дамки.

5. . . g : e3 6. f : b6 a : c7 7. gf2 ed6 8. fe3 dc5 9. gf4 cb6 10. fg5 de7 11. hg3 ba5 12. gh6 ed6. Если 12. . . fe5, то 13. hg5! и на ba3 14. cb2! a : c3 15. ef4 c : e3 16. f : b4 a : c3 17. gf6.

13. ed4 c : e3 14. d : f4 bc3 15. fg5, и белые достигли ничьей.

На грани поражения находился Симонян во встрече с Фазыловым. Лишь игра на цейтнот соперника позволила бакинцу спасти пол-очка. Вот как это произошло.

ФАЗЫЛОВ — СИМОНЯН



Сыграв 1. . . de7, Симонян, видимо, полагал, что последуют размены 2. bc5, 3. fe5, 4. e : a3 с равенством, но...

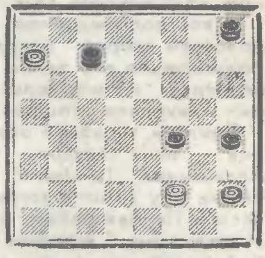
2. ba5! gh4 3. ab2 dc5 4. cd2 hg7 5. bc3 fg5 6. hg3! cb4 7. cd4 ba3 8. dc3 ed6 9. ab6 gf6 10. ba7? Упускает победу. Надо было 10. bc7! fe5 11. d : f6 g : e7 12. c : e5 ba7 13. ed4 ab6 14. gh2 ba5 15. fe3 h : f2 16. e : g1, и теперь нельзя 16. . . ab4 17. c : a5 ab2 из-за 18. fg5 h : d6 19. dc5 d : b4 20. a : a1.

10. . . fe5 11. d : f6 g : e7 12. ed4 ef6 13. gh2 fg5 14. fe5 d : f4 15. g : e5 fe7 16. dc5. Красивое спасение и после 16. fe3 ef6 17. e : g7 h : f8 18. cb4 a : c5 19. d : b6 gf4! 20. e : g5 h : f6 21. bc7 b : d6 22. ab8 dc5 23. ba7 cb4 24. ad4 fg7 25. hg3 fg5! 26. dh8 gf4 27. ge5 bc3 с ничьей.

16. . . ef6 17. e : g7 h:f8 18. cd6 gf4 19. dc7 b : d6 20. ab8 dc5 21. b : g3 cd4 22. c : e5 ab2 23. ed6 ba1 24. dc7 ad4, и черные добились ничьей.

Гроссмейстер Арустамов, начавший турнир с двух поражений, теперь имеет 50-процентный результат. Привожу любопытное окончание из его партии.

ШПИЦНАДЕЛЬ — АРУСТАМОВ



1. . . ab8 hg3! 2. f : h4 cd8 3. b : g3 hf6×, и две дамки белых погибают.

Турнир вызывает большой интерес у любителей шашек. Его уже посетили сотни жителей и отдыхающих города-курорта. Они и сами пробуют свои силы в сеансах одновременной игры, которые проводятся под открытым небом рядом с турнирным залом. За этими баталиями наблюдают сотни болельщиков. Сеансы одновременной игры проводятся также и в широкоформатном кинотеатре «Сатурн».

Б. КАНИЩИКЕР,
главный судья чемпионата.

Ялта. (По телефону).

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Выиграли: **третий тур** — Вигман, Арустамов, Кузюков, Мурсалов; **четвертый тур** — Мурсалов, Арустамов; **пятый тур** — Вигман, Кандауров, Фазылов; **шестой тур** — Вигман, Койфман, Войцещук; **седьмой тур** — Трубачев, Вигман, Койфман; **восьмой тур** — Койфман, Юдин, Шпицнадель; **девятый тур** — Шпицнадель, Вигман, Фазылов (партия Койфман — Плакхин отложена); **десятый тур** — Арустамов, Кандауров.

После десяти туров впереди Вигман — 8, Мурсалов, Фазылов, Юдин — по 6, Войцещук, Габриелян, Шпицнадель — по 5½ очков.

СССР по стране советской СССР

Три диплома

Три диплома за один месяц получил одесский мастер Илья Гринблат. Первый — за успешное окончание Одесского технологического института пищевой промышленности, второй — за выигрыш чемпионата украинского «Буревестника» и третий — за победу во Всесоюзном первенстве общества.

В чемпионате Центрального совета борьбу вели 12 мастеров и 4 кандидата в мастера. Уже в третьем туре одессит захватил лидерство и удерживал его до самого финиша. С результатом +7=8 **И. Гринблат** завоевал звание чемпиона. На пол-очка отстал мастер **В. Беляевский**, третьим призером неожиданно стал горьковский кандидат в мастера **А. Коринлин**, набравший 9½ очков и выполнивший норму мастера. За чертой призеров оказались мастера П. Миловидов (Оренбург) — 9 очков, В. Вайнберг (Кишинев) — 8½, В. Вайсер (Киев), А. Напреенков (Ленинград), Ф. Бахтиозин (Баку) — по 8.

Вот примеры творчества участников.

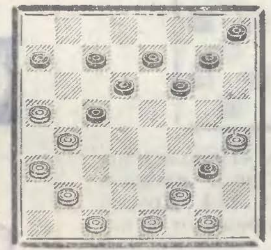
Ф. БАХТИОЗИН — Ю. СТРАГИС

1. ab4 fg5 2. bc5 d : b4 3. c : a5 gh4 4. bc3 gf6 5. cd4 fg5 6. dc3 ed6 7. gf4 dc5 8. ab2 cb4 9. ba3 b:d2 10. e:c3 hg7 11. cb2 fe7 12. cb4 gf6 13. fe5? Неудачный выбор. Выигрывало 13. hg3! ed6 14. dc5 b : d4 15. e : e7 g : e3 16. f : d4 h : f2 17. e : g5 h : f4 18. g : g5×.

13... hg3! 14. e : g7. На любое взятие следует ed6 и dc5 с выигрышем.

14... g : e1 15. gf8 eh4 16. f : b4 gf4 17. e : g5 h : a1×.

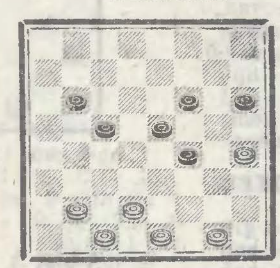
БАХТИОЗИН — ВАЙНБЕРГ



Тактический удар принес белым победу.

1. bc3 fe5 2. fe3 gh2 3. hg5 gh6 4. ed4 c : e3 5. ab6 c : a5 6. ef2 h : f4 7. f : d8 ab6 8. df6 fe3 9. fh4×.

НАПРЕЕНКОВ — ЗЕЛИКОВ



1. ba3 ba5. Если 1... hg5, то 2. gh2 cd4 3. de3.

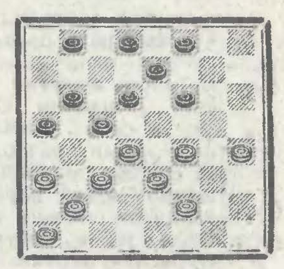
2. dc3. На 2. cb2 последует 2... fe3, и белым надо делать ничью.

2... fe3. В случае 2... hg5 — 3. cd2 cd4 4. gh2 d : b2 5. a : c1 ab4 6. de3 f : d2 7. e : a5 с выигранной позицией.

3. ef2 cd4 4. ab4! (незаметный комбинационный удар) **d : b2 5. c : a3 a : c3 6. f : b2 ef4 7. gh2!!** Только этот тонкий ход приносит белым победу. После 7. ab4 fe3 8. bc3 fe5 9. bc5 ed4 10. c : e5 ed2 ничья.

7... fe5 8. bc3 fe3 9. hg3 с выигранным эндшпилем.

ЗЕЛИКОВ — БЕЛЯЕВСКИЙ



1... fg5 2. h : f6. После 2. f : h6 следует 2... ba7 3. hg5 cb4 с большим преимуществом черных.

2... e : g5 3. f : h6 ba7 4. fg3 de7 5. ef4. На 5. gf4 решает 5... ef6. После 5. gh4 — 5... cb4 6. a : c5 d : f4 7. hg5 ab4 8. g : e3 bc5 9. d : b6 a : c5 с выигрышем.

5... c : g5 6. h : f4 dc5 7. gh4 cd4 8. c : e5 ab4 9. a : c5 b : f6 10. fg5. Если 10. bc3, то 10... fe5 11. f : d6 e : c5 12. ab2 ab6 13. ba3 ba5 14. hg5 fe7×.

10... fe5 11. gh6. Нельзя 11. bc3 из-за 11... ed4 12. c : e5 ef6 13. g : e7 f; f4, и оппозиция в пользу черных.

11... ed6 12. hg5 dc5 13. ba3 ab6 14. ab2 ba5 15. bc3 cd4×.

А. ЛЕМАН, А. НАПРЕЕНКОВ,
мастера.

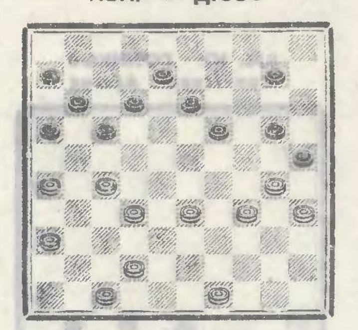
ЗА РУБЕЖОМ

ФРАНЦИЯ

Состязания на Кубок Франции проводятся по олимпийской системе с выбыванием. В финал вышли команды Парижа и Лиона.

Посмотрите фрагмент партии, сыгранной в этом соревновании.

ИЗАР — ДЮБО

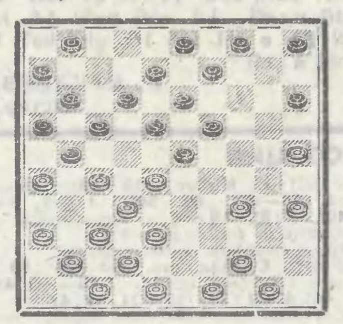


Один неосторожный ход **1. 49—43!**, и партию невозможно спасти: **1. . . 19—24! 2. 30 : 19 13 : 24.** Выясняется, что от угрозы 24—30 12—18 17 : 28 нет защиты.

Гроссмейстер Изар пожертвовал шашку **3. 33—29 24 : 33 4. 43—38**, но все равно проиграл — **4. . . 33—39 5. 34—43 25—30 6. 35 : 4 12—18 7. 4 : 22 17 : 39.**

Матч шашистов Франции и Голландии был проведен в Виши. Голландцы, хотя и выставили не сильнейший состав, легко победили — 30½ : 9½.

Вот идея, навеянная одной из партий, сыгранных в этом матче.



Комбинация белых неожиданна: **34—29, 25—20, 28—22, 32 : 14, 48 : 19 37—31, 26—21, 31 : 2.**

«64» — на вопросы читателей

«Сколько национальных федераций входит в ФМЖД? Какие отборочные соревнования к первенству мира проводит международная федерация?» — спрашивает читатель еженедельника В. Фролов (Москва).

Членами Всемирной федерации шашек являются 23 страны: Австралия, Австрия, Бельгия, Бразилия, Гаити, Заир, Израиль, Италия, Канада, Конго, Мали, Монако, Нидерланды, Польша, Сенегал, СССР, Суринам, США, Франция, Чехословакия, Швейцария, Шри-Ланка, Югославия.

Международная федерация шашек проводит один отборочный турнир, в котором участвуют представители стран — членов ФМЖД. Турнир претендентов на высшее звание называется «Кубком мира». Победитель соревнования получает право встретиться в матче с чемпионом. С тех пор, как первенство мира разыгрывается под эгидой ФМЖД, состоялось восемь турниров на Кубок мира.

В 1974 году Кубок, разыгранный в Тбилиси, закончился победой И. Купермана, опередившего по таблице коэффициентов А. Гантварга и Х. Вирсма. Победитель получил право сыграть матч с чемпионом мира Т. Сейбрандсом. После отказа Т. Сейбрандса защищать титул И. Куперман был провозглашен чемпионом.

ХОД В КОНВЕРТЕ

Сколько раз приходилось слышать, что выиграть партию в турнирах по переписке очень сложно: слишком много времени отводится на анализ позиции. Однако в этом есть и свои преимущества. Ведь тщательный разбор партии помогает глубже проникнуть в тайны шашечной игры, нередко при этом возникают свежие идеи. И какое наслаждение, выиграть цельную, интересную партию... Приведу пример из своей практики.

С. СУГАУДИС — Е. КУКЛЕЕВ

XI первенство СССР

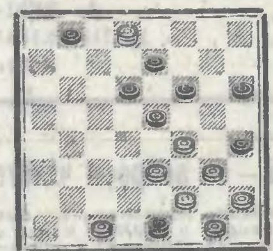
1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 gf6 4. dc5 b : d4 5. e : c5 hg7 6. ba5 d : b4 7. a : c3 fe5 8. ab4 ab6 9. ba5 ed6 10. ab2 gf6 11. ba3 bc5 12. cd4. Получив открытку с этим ходом, я надолго задумался.

12... c : e3 13. d : f4. После 13. f : d4 позиция черных приятнее.

13... cb6 14. a : c7 d : b6 15. ab4 (нетрудно убедиться, что это единственный ход) **15... bc5 16. ba5 fe7! 17. ed2.** Лучшее. После 17. cb2 — 17... cd4 18. ba3 bc7 19. ab4 fg5×, а на 17. cd2 — bc7 18. dc3 fg5×.

17... cd4 18. de3 dc3 19. ab6? Проигрывает. Белые играют на выигрыш, не подозревая, что их ждет. Нужно было 19. cd2 c : e1 20. ed4 e : c3 21. fg5 h : f4 22. g : g7 e : g3 23. h : f4, достигая ничьей.

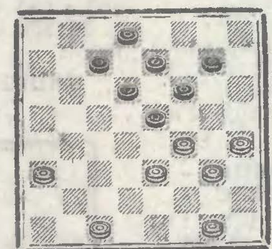
19... cd2 20. bc7 de1 21. cd8.



Черная дамка в капкане, на ее отход последует 22. cd2 a : e1 23. ed4 e : c3 24. fg5 h : f4 25. g : g7 e : g3 26. d : a1×. Позиция интересна тем, что исключает ничейный исход.

21... dc5! (единственный выигрывающий ход). **22. f : f8 eb4 23. d : g5 h : d2 24. c : e3 ba3 25. f : b4 a : f8,** и белые сдались.

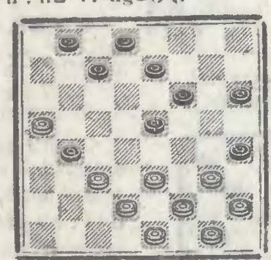
Анализируя позиции партий по переписке, я наткнулся на любопытные идеи.



1. ab4! cb6. Если 1... ed4 2. e : c5 gh6, то 3. hg5 f : f2 4. g : e3 hg5 5. f : h6 de5 6. ed4 e : a5 7. cb6 ef6 8. ba7 cb6 9. a : c5 de7 10. cd2 fe5 11. hg7×.

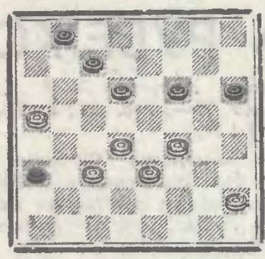
2. fg5 gh6 3. ed4!! Интересный удар. При любом бое черные проигрывают.

Следует отметить, что выигрывает и скромное 2. gf2 gh6 3. bc5 d : b4 4. f : f8 dc7 5. f : a3 cd6 6. a : g5 h : h2 7. hg5!×.



Это положение из «Новоленинградской защиты». Здесь принято играть 1. ed4 или 1. ef4. Другой план белых может привести к катастрофе:

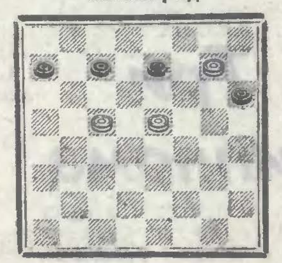
1. gf4 e : g3 2. h : f4 fg5 3. cd4 ba3 4. dc3 ed6 5. fg3 h : f2 6. e : g3 gh4 7. gh2 h : f2 8. e : g1 de7! 9. gf2 ef6 10. fe3.



Теперь черные изящно выигрывают: **10... ab2! 11. c : a1 de5 12. f : d6 c : c3 13. ab6 hg5! 14. hg3 cd2! 15. e : c1 fe5 16. gh4 ba7 17. h : d4 a : e3×.**

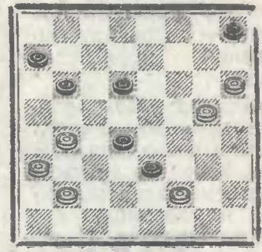
Е. КУКЛЕЕВ,
мастер.

853. Д. КАЛИНСКИЙ
Ленинград



Выигрыш

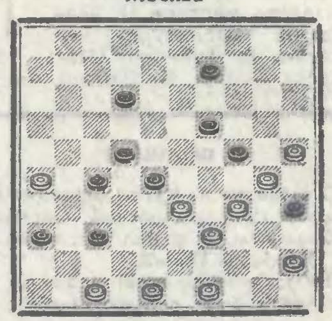
854. Ю. ЧЕРНЯЕВ
Москва



Выигрыш

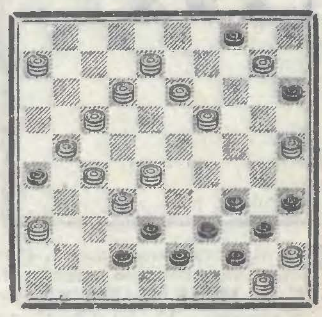


855. С. ЮШКЕВИЧ
Москва



Выигрыш

856. Ю. ГОЛИКОВ
Советская Армия



Запереть простую

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

«64» № 25

№ 829. **П. Холопов. ef2 ab2** (основной вариант), **fe3, cd6 c : e5, cb4 a : c3 ef4, g : e3, h : f8 bc1, fh6×.**

По замыслу автора после 1. ef2 белые выигрывают во всех вариантах. Однако в продолжении 1. . cb6! c : a7 ab2 позиция черных защитима.

№ 830. **И. Вальтер, ed6 ab4 A, c : a5, ab6 fd6, hf6, cf4.**

A. ab6 hd4, de7, db6, f : b8, bf4.

№ 831 **В. Матус. 23—18!, 20—15, 15 : 2, 48—42, 43—38!, 11—7, 7—1, 1 : 40!, 2 : 8!, 16 : 18** с известным выигрышным окончанием.

Превосходная комбинация.

№ 832. **С. Мальцев. 30—24 19 : 39** (иначе теряется шашка). **45—41, 49—44, 44 : 4 47 : 20, 26—21, 4 : 47×.**

А. Сальников (Москва) указал иной путь к победе: 37—31 43 : 32, 26—21, и, несмотря на выбор боя, черные проигрывают.

ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬ К СЕБЕ

Имант Карлович ДРАЙСКА, которому недавно исполнилось 50 лет, занимает видное место в семье советских мастеров композиции. Начав заниматься составлением задач в конце сороковых годов, он сразу достиг крупных творческих и спортивных успехов. Такой взлет не был случайным. Ему предшествовал трехлетний напряженный труд по изучению теории задачной композиции. Чтобы овладеть техникой, И. Драйска составил много задач, из которых далеко не все появились в печати. Высокая требовательность к себе всегда была характерной для И. Драйска. За свою почти тридцатилетнюю деятельность в композиции он опубликовал около ста задач, и почти все они отмечены отличиями, а пятнадцать награждены первыми призами. Мастер был многократным чемпионом Латвии в разных разделах, финалистом первенств СССР, а в V первенстве страны занял второе место в разделе двухходовок.

Характерная особенность творчества И. Драйска, выделяющая его среди товарищей по искусству — **ни одной задачи с дефектами!** Каждое опубликованное произведение технически совершенно и не поддается улучшению. Самому же композитору удалось существенно улучшить конструкцию многих задач известных мастеров.

Такая требовательность к себе отражается на продуктивности. И. Драйска не гонится за быстроменяющейся модой, особенно в двухходовке. Поэтому столь редки в последнее время его выступления в шахматной печати, и может показаться, что рижанин отошел от композиции. Но можно ли расстаться с любимым искусством, если ему отданы многие годы творческого труда? Нет сомнения, что мы еще не раз будем восхищаться новыми работами замечательного латвийского мастера.

Приводим три задачи, свидетельствующие о высоком мастерстве рижского композитора.

№ 1. Иллюзорная игра 1. . . Ф : e4, Kf : e4, Kg : e4 2. Фb2, Ce3, Cc5×. **1. Ke5! — 2. Фa4×**, 1. . . Cc3? d6! **1. Фd2! — 2. Фb4+ Крc6 К : c6×**. Перемена трех матов с блокированием свободного поля и добавочными защитами.

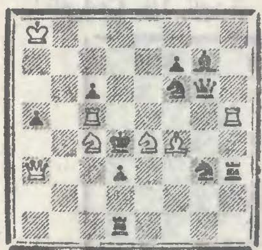
№ 2. Иллюзорная игра 1. . . Крc6 2. Ke7+ Крd6 3. Kc8×, 1. . . Крd6 2. Фe5+ Крc5 3. Фc7×. 1. Cc3? d6! **1. Фd2! — 2. Фb4+ Крc6 3. Ke7×, 1. . . Крc6 2. Kb4+ Крc5 3 .Ka6×, 1. . . Крd6 2. Kf6+ Крc5, Крe7 3. К : d7, Ф : d7×**. Перемена игры на ходы черного короля.

№ 3. 1. d3! f5 2. e4+ (угроза) **Л : e4 3. de+ fe 4. Kf4×, 1. . . Лd4 2. Ke3+ Крe5 3. Kc4+ Крf4 4. Cc1×, 1. . . Cd4 2. Kf4+ Крe5 3. Лc5+ Крd6 4. Kc4×.**

А. ДОМБРОВСКИС,
мастер.

Рига.

№ 1.
1-й пр. Украинского конкурса 1953—1954 гг.



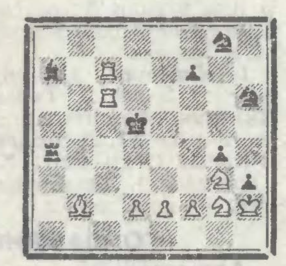
Мат в 2 хода

№ 2. 1-е место 1-го командного перв. СССР 1956—1957 гг.



Мат в 3 хода

№ 3. 1-й приз Всесоюзного конкурса 1959 г.



Мат в 4 хода

ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ

Победителями конкурса решений «64» в 1975 году стали: А. ДМИТРЕНКО (Полтава), Ю. ОСОВСКОЙ (Вологодская обл.), В. СЕРГЕЕВ (Чапаевск), Н. СПОДИН (Запорожье). Они награждены почетными грамотами «Советского спорта».

АВТОР ИСПРАВЛЯЕТ

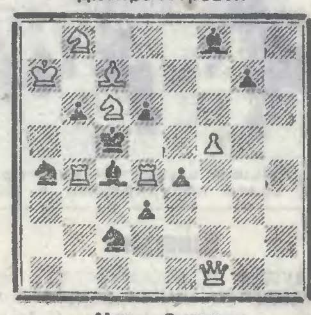
Международный мастер А. Грин прислал в редакцию исправление своей задачи, отмеченной 1-м призом в конкурсе трехходовок «64» в 1970 году и не решавшейся после 1. . . f4. Вот новая позиция: **Б.** Крh8, Фa4, Лb5, d2, Cc8, d8, Ke6, п. f2 **Ч.** Крe5, Лa7, c1, Ca1, Kh3, h5, пп. a2, a5, c5, c7, f5, f3
1. К : c5! — 2. Kd7+ Крe6+ 3. Ke5×, 1. . . c5 2. Kd3+ Крd6+ 3. Kb2×, 1. . . Лa8 2. Ke4+ Крf4+ 3. Kc3×, 1. . . Kf5 2. Kb7+.

№ 53. Я. ГАРИНГ
Голландия



Мат в 2 хода

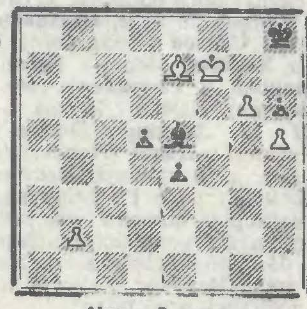
№ 54. В. РУДЕНКО
Днепропетровск



Мат в 3 хода

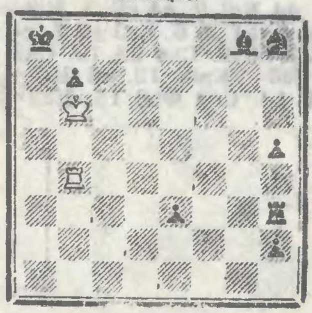


№ 55. Б. КОЦДОН
ФРГ



Мат в 8 ходов

№ 56. Бо ЛИНДГРЕН
Швеция



Выигрыш





«Большие шахматы» на открытом воздухе с каждым годом становятся все более популярными в городах Польши. Фото ЦАФ — ТАСС.

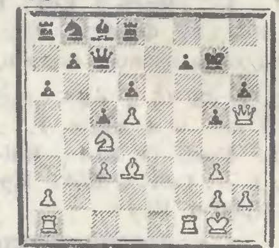
ШВЕЦИЯ

Будущий гроссмейстер Энтони Майлс не имел равных конкурентов в международном КООП-турнире в Стокгольме (26 участников, 9 туров по швейцарской системе). Единственную ничью (с Шаховичем) он сделал в последнем туре, когда ему уже давно было обеспечено первое место, а югославу необходимы были пол-очка для второго. Итак, места распределились следующим образом: 1. **Майлс** — 8½ очков из 9; 2. **Шахович** — 6; 3—8. **Спасов** (Болгария), **Ведберг** и **Ханссон** (оба — Швеция), **Поутиайнен** и **Рантанен** (оба — Финляндия), **Хаман** (Дания) — по 5½; 9—11. **Лундин** и **Эслон** (оба — Швеция) и **Цвайг** (Норвегия) — по 5 и т. д. В турнире выступали 2 гроссмейстера и 13 международных мастеров; многим участникам представилась возможность бороться за балл международного мастера, и трое (Ведберг, Ханссон и Эслон) добились этой цели.

МАЙЛС — ВЕДБЕРГ

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 c5 4. d5 ed 5. cd d6 6. Kc3 g6 7. e4 Cg7 8. Cg5 h6 9. Ch4 g5 10. Cg3 Kh5 11. Cb5+ Kpf8 12. e5 K : g3 13. fg a6 14. Cd3 Фb6 15. Kd2 C : e5 16. Kc4 C : c3+ 17. bc Фc7 18. 0—0 Kpg7 19. Фh5 Лd8.



20. Лf6 Kp : f6 21. Ф : h6+ Kpe7 22. Лe1+. Черные сдались.

ВЕНЕСУЭЛА

Международный турнир в Каракасе проводился по швейцарской системе (60 участников, 7 туров). В нем играли 5 гроссмейстеров и 4 международных мастера. Результаты таковы:

1. **Кинтерос** (Аргентина) — 6 очков; 2—4. **Г. Гарсия** (Куба), **Пильник** (Аргентина) и **Тапасто** — по 5½; 5—11. **А. Родригес** (Куба), **О'Келли** (Бельгия), **Х. Болбочан** (Аргентина), **Вестеринен** (Финляндия) — по 5 и т. д.

ГОЛЛАНДИЯ

Александра ван дер Мийе (Николау), опередив на полтора очка Эрику Белле, выиграла национальное первенство для женщин.

ГДР

Наш корреспондент д-р Фриц БАУМБАХ сообщает:

Закончились отборочные соревнования (¾ финала) чемпионата ГДР 1977 года. Шесть победителей из трех групп вместе с пятью призерами чемпионата 1976 года, чемпионом страны среди юношей и гроссмейстерами разыграют в феврале будущего года очередное первенство.

Автору этих строк удалось показать лучший результат среди участников ¾ финала, набрав 7½ очков из 9 (второй призер Браун имел 5½ очков). В других двух группах в финал вышли Дитце, Мюллер, Грюнберг и Кольберг.

БАУМБАХ — РАЙЦА

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 Cb4+ 4. Kbd2 d6 5. e3 0—0 6. Ce2 b6 7. 0—0 C : d2 8. K : d2 Cb7 9. Фc2 c5 10. b3 Kc6 11. Cb2 Фe7 12. Лad1 cd 13. ed d5 14. Kf3 Kb4 15. Фb1 dc 16. bc Ce4 17. Фa1 Лac8 (17. . . Cc2 18. Лd2 Ke4 19. Л:c2 K : c2 20. Фb1) **18. Ke5 Kd7 19. K : d7 Ф : d7 20. a3 Kc2 21. Фc1 Фa4 22. Фf4 Cg6 23. Фg3 Лfd8 24. h4 Л : c4 25. C : c4 Ф : c4 26. d5.** Черные сдались.

НОРВЕГИЯ

19-летний Кнут Хелмерц из Осло, впервые участвуя в чемпионате страны, сумел занять первое место. Он опередил на очко пятерых конкурентов.

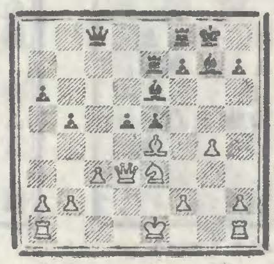
ХЕЛМЕРЦ — ХАРЕСТАД

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 e5 6. Kdb5 d6 7. Cg5 a6 8. Ka3 b5 9. C : f6 gf 10. Kd5 f5 11. ef C : f5 12. c3 Cg7 13. Kc2 0—0 14. Kce3 Ce6 15. g4 Лa7. В манильском матч-турнире летом этого года Любоевич сыграл против Торре 15. . . Фh4 и проиграл.

16. Cg2 Ke7 17. Фd3 Фc8. Сильнее 17. . . K : d5 18. K : d5 Фh4 с надеждами на уравнение.

18. K : e7+ Л : e7 19. Ce4 d5?



20. K : d5! C : d5 21. C : h7+ Kph8 22. Фh3. Черные сдались.



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.
Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 42 (433) | Выходит по пятницам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП. Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Индекс 73500   Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38.   Зак. 5627.